

IDENTIFICACIÓN	
Apellidos y Nombres:	Maria Ogécia Drigo
Red nacional (País):	Brasil
Ciudad:	Boituva
Institución actual:	Universidade de Sorocaba (Uniso) – Sorocaba/SP
Máxima titulación académica:	Doutorado
Correo electrónico:	maria.drigo@prof.uniso.br
Teléfono institucional:	15 2101 7104



TÍTULACIÓN ACADÉMICA

Titulación: Mestrado em Educação em Ciências Universidad: Metodista País: Brasil Año de egreso: 1997
Titulación: Doutorado em Comunicação e Semiótica Universidad: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo País: Brasil Año de egreso: 2002
Titulación: Pós-doutorado em Ciências da Comunicação Universidad: Universidade de São Paulo (USP) País: Brasil Año de egreso: 2013

PROYECTOS O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN I+D

Título del proyecto: A relação comunicação/cognição em foco: o diagrama na perspectiva de teorias de Deleuze e de Peirce Entidad financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP Duración: 2019/2021 Investigador principal: Maria Ogécia Drigo
Título del proyecto: Publicidade e Consumo: caminhos e descaminhos da juventude enquanto valor Entidad financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP Duración: 2012/2013 Investigador principal: Maria Ogécia Drigo
Título del proyecto: Imagem e pensamento em cena Entidad financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP Duración: 2009/2011 Investigador principal: Maria Ogécia Drigo

PUBLICACIONES

Autores: Luciana Coutinho Pagliarini de Souza e Maria Ogécia Drigo Título: Diversidade e livros didáticos: artimanhas das imagens Livro - ISBN 978-85-473-3920-3 Año: 2020
Autores: Luciana Coutinho Pagliarini de Souza e Maria Ogécia Drigo Título: Representações do outro: estudo com imagens em livros didáticos Revista: E-Compós DOI: 10.30962/ec.1308 Año: 2018 Indexaciones: Diadorim » www.diadorim.ibict.br ; DOAJ » www.doaj.org e Latindex » www.latindex.unam.mx .
Autores: Maria Ogécia Drigo Título: Imagem cinematográfica e pensamento: imagem-afeção na confluência das teorias de Peirce e Deleuze. Revista: Famecos DOI: 10.15448/1980-3729.2018.2.27989 Año: 2018 Indexaciones: Radalyc; Latindex; Ebisco; Redib; ProQuest; Central New Platform e DOAJ.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Título: Amor evolutivo e comunidade digital: o processo de construção e permanência da comunidade Otaku do Brasil Doctorando: André Luís dos Santos
--

Universidad: Universidade de Sorocaba
Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura
Año: 2019/2021

Título: O proceso de construção social da negrura via representações visuais nas mídias
Doctorando: Graziella Andreia Malagó
Universidad: Universidade de Sorocaba
Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura
Año: 2019/2021

Título: Produção publicitária e as crenças sobre velhice: avanços para a ressignificação desse período da vida.
Doctorando: Bruno Martins
Universidad: Universidade de Sorocaba
Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura
Año: 2019/2021

OTROS MÉRITOS

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5123-0610>
RESEARCHER-ID: C-1493-2012