

IDENTIFICACIÓN	
Apellidos y Nombres:	Díaz Cerveró, Elba
Red nacional (País):	México
Ciudad:	Guadalajara
Institución actual:	Universidad Panamericana Campus Guadalajara
Máxima titulación académica:	Doctorado en Periodismo
Correo electrónico:	eldiazc@up.edu.mx
Teléfono institucional:	+ 52 33 1368 2200 ext. 4854



TÍTULACIÓN ACADÉMICA

Titulación: Doctorado en Periodismo Universidad: San Pablo CEU País: España Año de egreso: 2011
Titulación: Especialidad en Antropología y Ética Universidad: Universidad Panamericana Campus Guadalajara País: México Año de egreso: 2021
Titulación: Especialidad en Asesoría académica Universidad: Universidad Panamericana Campus Guadalajara País: México Año de egreso: 2020
Titulación: Licenciatura en Periodismo Universidad: Cardenal Herrera CEU País: España Año de egreso: 2005

PROYECTOS O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN I+D

Título del proyecto: El tratamiento periodístico del narcotráfico en México. La visión internacional y nacional de quienes informan. Comparación de la prensa mexicana y extranjera. Entidad financiadora: Universidad Panamericana Campus México y Campus Guadalajara Duración: agosto de 2018 hasta agosto de 2019 Investigador principal: Teresa Nicolás Gavilán
Título del proyecto: El tratamiento periodístico del narcotráfico en México. La visión de quienes informan. Entidad financiadora: Universidad Panamericana Campus Guadalajara Duración: agosto de 2017 hasta agosto de 2018 Investigador principal: Elba Díaz Cerveró
Título del proyecto: Esfera pública y participación ciudadana. Un abordaje de la construcción de la interacción en los principales cibermedios colombianos 2016. Entidad financiadora: Universidad del Rosario (Colombia) Duración: octubre de 2016 hasta octubre de 2018 Investigador principal: Daniel Barredo Ibáñez
Título del proyecto: CSO 2913-42166-R titulado AUCTORITAS DOMÉSTICA, CAPACITACIÓN DIGITAL Y COMUNIDAD DE APRENDIZAJE EN FAMILIAS CON MENORES ESCOLARIZADOS. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (Gobierno de España) Duración: octubre de 2014 hasta octubre de 2017 Investigador principal: Teresa Torrecillas Lacave y Luis Núñez Ladevéze
Título del proyecto: Armonía varón-mujer: claves para la comunicación de la realidad familiar. Análisis de la serie televisiva Downtown Abbey como caso de estudio. Entidad financiadora: Universidad Panamericana Campus Guadalajara Duración: agosto de 2014 hasta julio de 2015 Investigador principal: María Graciela Crespo
Título del proyecto: Twitter at the European Elections 2014 Entidades financiadoras: Universidad de Burdeos, Comisión Europea, French-German PHC Procope research programme y el Fondo Nacional Francés a través de la Red de Ciencias Humanas Francesas. Duración: enero de 2014 hasta diciembre de 2015 Investigador principal: Alex Frame (Universidad de Burdeos (Dijon, Francia))
Título del proyecto: Grupo Complutense Observatorio Villanueva Comunicación y Sociedad Entidades financiadoras: Universidad Complutense de Madrid

<p>Duración: desde septiembre de 2012 Investigador principal: Javier Fernández del Moral</p>
<p>Título del proyecto: La familia frente al desafío de educar a los hijos en el innovador contexto multipantallas. FAMEDUC: una herramienta para una adecuada participación de las familias en la cultura digital. Referencia: USPBS-PI01/2011 Entidades financiadoras: Universidad San Pablo CEU Duración: desde septiembre de 2011 hasta septiembre de 2013 Investigador principal: Teresa Torrecillas Lacave</p>
<p>Título del proyecto: Concilia CEU: Los retos de la conciliación académica laboral. Referencia USP-BS-PI-6/2010 Entidades financiadoras: Banco Santander Duración: desde octubre de 2010 hasta octubre de 2012 Investigador principal: Ángeles Varela Olea</p>
<p>Título del proyecto: La función social de la televisión: modelo aplicado de cumplimiento de servicio público y responsabilidad social corporativa y aplicación a las audiencias infantiles. Referencia CSO 2009-13306-C03-1 Entidades financiadoras: Ministerio de Ciencia e Innovación (Gobierno de España) Duración: desde enero de 2009 hasta diciembre de 2012 Investigador principal: Luis Núñez Ladevéze</p>
<p>Título del proyecto: Proyecto Coordinado de Televisión e Infancia (PROCOTIN). Referencia S2007/HUM-0424 Entidades financiadoras: Comunidad de Madrid Duración: desde enero de 2008 hasta diciembre de 2012 Investigador principal: Luis Núñez Ladevéze</p>

PUBLICACIONES

<p>Autores: Daniel Barredo Ibáñez, Elba Díaz-Cerveró, Karen Pinto Garzón Título: Harnessing interactivity for online media outlets: Insights from Mexico's digital landscape Revista: Newspaper Research Journal 45 (4), 532-550 DOI: https://doi.org/10.1177/07395329241270458 Año: 2024 Indexaciones: Scopus Q2</p>
<p>Autores: Elba Díaz-Cerveró, Daniel Barredo Ibáñez, Karen Pinto Garzón Título: Interactivity in the principal independent online media in Mexico (2023) Revista: Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura 70, 59-77 DOI: https://doi.org/10.5565/rev/analisi.3711 Año: 2024 Indexaciones: Scopus Q1</p>
<p>Autores: Rafael Hurtado Domínguez, Gabriel Domínguez Partida, Elba Díaz-Cerveró Título: AUDIOVISUAL ANALYSIS OF THE DAHMER SERIES Genealogy of a Monster and Family Models. Revista: Visual Review, 2024, Vol 16, Issue 2, p153 DOI: https://doi.org/10.62161/revvisual.v16.5194 Año: 2024 Indexaciones: Scopus Q2</p>
<p>Autores: Elba Díaz-Cerveró, Daniel Barredo-Ibáñez, Rubén Arnoldo González Macías Título: How do mexican journalists interpret and contextualize the news on organized crime that they publish? the amplified subjectivity Revista: Revista Latina de Comunicación Social, 1-16 DOI: https://www.doi.org/10.4185/RLCS-2024-2170 Año: 2024 Indexaciones: Scopus Q1</p>
<p>Autores: Elba Díaz-Cerveró, María Antonia Calleja Reina, María Luisa Sánchez Calero Título: La comunicación de emergencias a través de Twitter: nivel de actividad, funciones comunicativas e interacciones de las instituciones y portavoces implicados en los incendios de Sierra Bermeja, Málaga Revista: IC Media – Revista Científica de Información y Comunicación 20 (2023) · pp. 381-404 DOI: https://dx.doi.org/10.12795/IC.2023.I20.16 Año: 2023 Indexaciones: Scopus Q2</p>
<p>Autores: Rubén Arnoldo González Macías, Elba Díaz-Cerveró y Daniel Barredo-Ibáñez Título: ¿Unidos o fragmentados? Organizaciones de periodistas como respuesta a la violencia contra la prensa en México Revista: Estudios sobre el mensaje periodístico 28 (2), 35 DOI: https://dx.doi.org/10.5209/esmp.78672 Año: 2022 Indexaciones: Scopus Q1</p>
<p>Autores: Elba Díaz-Cerveró, Daniel Barredo-Ibáñez, Rubén Arnoldo González Macías Título: Caught in the middle: internal and external pressures on the coverage of organized crime in Mexico Revista: Sage Open DOI: https://doi.org/10.1177/21582440221094610 Año: 2022</p>

<p>Indexaciones: Scopus Q2</p> <p>Autores: Elba Díaz-Cerveró, Daniel Barredo- Ibáñez, Rubén Arnoldo González Macías</p> <p>Título: How Do Journalists in Mexico Report on Organised Crime: Representing the Facts, Interpretation, and Self-Critique</p> <p>Revista: Medij. istraž. (god. 27, br. 1) 2021. (49-73)</p> <p>DOI:</p> <p>Año: 2021</p> <p>Indexaciones: Scopus Q3</p>
<p>Autores: Elba Díaz-Cerveró, Gabriel Domínguez-Partida</p> <p>Título: El narcotráfico en el cine mexicano: arquetipos desde 2010 a 2017</p> <p>Revista: Studies in Spanish & Latin American Cinemas 18 (2), 211-229</p> <p>DOI: https://doi.org/10.1386/slac_00047_1</p> <p>Año: 2021</p> <p>Indexaciones: Scopus Q2</p>
<p>Autores: Elba Díaz-Cerveró, Rafael Hurtado-Domínguez, María Graciela Crespo</p> <p>Título: The image of the father in Downton Abbey: manifestation of identity in virtuous actions</p> <p>Revista: Church, Communication & Culture</p> <p>DOI: https://doi.org/10.1080/23753234.2021.1884818</p> <p>Año: 2021</p> <p>Indexaciones: Scopus Q1</p>
<p>Autores: Elba Díaz-Cerveró, Daniel Barredo- Ibáñez</p> <p>Título: Journalistic Coverage of Organized Crime in Mexico: Reporting on the Facts, Security Protocols, and Recurrent Subthemes</p> <p>Revista: International Journal of Communication 14 (14 (2020)), 2500-2518</p> <p>DOI: No tiene</p> <p>Año: 2020</p> <p>Indexaciones: Scopus Q1 y JCR</p>
<p>Autores: Elba Díaz-Cerveró, Luis Veres Cortés, Daniel Barredo- Ibáñez</p> <p>Título: Recapturing Joaquín "Chapo" Guzmán in the Mexican Press: An Analysis of the Front Page of El Universal, Reforma, Excélsior, and La Jornada in 2016.</p> <p>Revista: International Journal of Interdisciplinary Cultural Studies 13 (1)</p> <p>DOI: https://doi.org/10.18848/2327-008x/cqp/v13i01/1-14</p> <p>Año: 2018</p> <p>Indexaciones: Scopus Q2</p>
<p>Autores: Tania Calleja-Reina, Elba Díaz-Cerveró, Tamara Vázquez-Barrio</p> <p>Título: Dengue en Corrientes (Argentina): Estrategia de comunicación en Twitter durante el brote de 2016</p> <p>Revista: RECS 8 (2), 17</p> <p>DOI: https://doi.org/10.20318/recs.2017.3996</p> <p>Año: 2017</p> <p>Indexaciones: Latindex (actualmente también en Scopus)</p>
<p>Autores: Elba Díaz-Cerveró, Daniel Barredo Ibáñez, Mario Hueso</p> <p>Título: La ficcionalización de la fuga de Joaquín Guzmán Loera en la prensa mexicana. Un estudio del tratamiento en los periódicos <i>Reforma</i>, <i>El Universal</i>, <i>La Jornada</i> y <i>Excélsior</i> (2015)</p> <p>Revista: Estudios sobre el mensaje periodístico 23 (2), 773</p> <p>DOI: https://doi.org/10.5209/ESMP.58015</p> <p>Año: 2017</p> <p>Indexaciones: Scopus Q1</p>
<p>Autores: Elba Díaz-Cerveró, Daniel Barredo Ibáñez</p> <p>Título: Las posibilidades de participación de los usuarios en los principales cibermedios nacionales mexicanos <i>Reforma</i>, <i>El Universal</i>, <i>La Jornada</i> y <i>Excélsior</i> (2015)</p> <p>Revista: Cuadernos. info, 53-69</p> <p>DOI: https://doi.org/10.7764/cdi.40.1094</p> <p>Año: 2017</p> <p>Indexaciones: Scopus Q2</p>
<p>Autores: Daniel Barredo Ibáñez, Elba Díaz-Cerveró</p> <p>Título: La interactividad en el periodismo digital latinoamericano. Un análisis de los principales cibermedios de Colombia, México y Ecuador (2016)</p> <p>Revista: Revista Latina de Comunicación Social, 273-294</p> <p>DOI: https://doi.org/10.4185/RLCS-2017-1165</p> <p>Año: 2017</p> <p>Indexaciones: Scopus Q1</p>
<p>Autores: Elba Díaz-Cerveró, Tamara Vázquez Barrio</p> <p>Título: El uso de Twitter por parte del Gobierno español durante la crisis del ébola</p> <p>Revista: Miguel Hernández Communication Journal</p> <p>DOI: No tiene</p> <p>Año: 2015</p> <p>Indexaciones: Latindex</p>

Autores: Migue Ángel Ortiz Sobrino, José Antonio Ruiz San Román y Elba Díaz-Cerveró
Título: ¿Están las cadenas de televisión interesadas en una mejor TV para los menores? Las televisiones y la investigación en infancia y televisión

Revista: Comunicar

DOI: <https://doi.org/10.4000/argonauta.234>

Año: 2013

Indexaciones: Scopus Q1 y JCR

Autores: Elba Díaz-Cerveró

Título: La representación del terrorismo de ETA en el diario francés *Le Monde*

Revista: El argonauta español

DOI: <https://doi.org/10.4000/argonauta.234>

Año: 2011

Indexaciones: Latindex

Autores: Elba Díaz-Cerveró

Título: La representación del terrorismo de ETA en el diario francés *Le Monde*

Revista: Doxa Comunicación

DOI: <https://doi.org/10.31921/doxacom.n9a8>

Año: 2009

Indexaciones: Scopus Q3

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Título: La comunicación alternativa en España. El caso de El Salto. Orígenes, desarrollo y perspectivas

Doctoranda: Susana Alés (tesis codirigida con Ramón Reig y Rosalba Guadalupe Mancinas Chávez)

Universidad: Universidad de Sevilla/ Doctorado Interuniversitario en Comunicación.

Facultad: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II

Año: 2022

OTROS MÉRITOS

Libros:

- Díaz-Cerveró, Elba (2023). *México lindo y herido. Periodismo y crimen organizado desde la mirada de quienes informan*, Ciudad de México: Tirant lo Blanch.
- Díaz-Cerveró, Elba, y Guerrero, Daniel (coords.) (2020). *Los retos de la comunicación ante los escenarios de la realidad actual*. Guadalajara (México): Universidad Panamericana Campus Guadalajara/ Santi ediciones.
- Díaz-Cerveró, Elba (coord.) (2018). *Al otro lado del túnel. La cobertura periodística de la fuga, la recaptura y la extradición del Chapo Guzmán*. Valencia (España): Tirant lo Blanch.
- Díaz-Cerveró, Elba y Domínguez Partida (coords.) (2018). *La evolución de la comunicación y su repercusión en la sociedad contemporánea*. Guadalajara (México): Universidad Panamericana Campus Guadalajara/ Santi ediciones.
- Díaz-Cerveró, Elba (2012). *Al otro lado de la frontera. La representación del terrorismo de ETA en Le Monde y Le Figaro*. Madrid: Universitas.

Autora de 15 capítulos de libro y 7 reseñas.

Ha participado como vocal en cuatro tesis doctorales, dos de master y cuatro de licenciatura.

Ha dirigido cinco tesis de licenciatura.

Ha participado en más de 30 congresos internacionales, donde ha impartido más de 30 ponencias y conferencias.

Cuenta con tres estancias en universidades.

Ha sido la coeditora del último número de la Revista Panamericana de Comunicación.

Es la creadora y editora de *El Despertador Panamericano*, cibermedio de la Universidad Panamericana.

Habla inglés, francés (nivel superior) y chino mandarín (nivel intermedio).

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0238-1498>

RESEARCHER-ID: P-2788-2018