

IDENTIFICACIÓN	
Apellidos y Nombres:	Claudia Benassini Félix
Red nacional (País):	México
Ciudad:	Ciudad de México
Institución actual:	Facultad Mexicana de Arquitectura, Diseño y Comunicación Universidad La Salle Ciudad de México
Máxima titulación académica:	Doctora en antropología social
Correo electrónico:	claudia.benassini@lasalle.mx
Teléfono institucional:	52 55 5278 9500 extensión 2508



TÍTULACIÓN ACADÉMICA
Titulación: Doctora en Antropología Social Universidad: Universidad Iberoamericana País: México Año de egreso: 2013 Tesis: Modernidad y medios de comunicación: etnohistoria de la televisión en la Ciudad de México

PROYECTOS O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN I+D
Título del proyecto: Líder del Grupo de Investigación, Desarrollo e Innovación sobre Alfabetización Digital, Mediatizaciones y Gestión del Conocimiento. Entidad financiadora: Universidad La Salle Ciudad de México Duración: desde 2017 Investigador principal: Claudia Benassini Félix Nuestra línea de trabajo más relevante es el desarrollo de estrategias para contribuir al abatimiento de la desinformación

PUBLICACIONES
Autores: Claudia Benassini Título: Etnografía visual del videojuego Love Paradise: una opción para el estudio de las representaciones presentes en sus contenidos Revista: Capítulo de libro DOI: https://doi.org/10.58493/scripsi.uaslp.73 Año: 2025 Indexaciones: Estoy incluyendo la información sobre mi publicación más reciente, un capítulo de libro.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS
Título: Doctoranda: Universidad: Facultad: Departamento: Año:

OTROS MÉRITOS
Actualmente desarrollo una propuesta de taller de Alfabetización Mediática para estudiantes de la Licenciatura en Comunicación, que con dos objetivos. Primero, que aprendan a leer el periódico y se introduzcan en el campo de la información. Segundo, un taller sobre el tema que llevaremos a cabo en junio de 2026 y sobre el que espero elaborar la ponencia para el Congreso. Todavía muy en ciernes trabajo también en el análisis de las imágenes generadas con inteligencia artificial; su punto de partida es un trabajo actualmente en dictaminación en la revista Palabra Clave. El artículo se titula: <i>Convergencias entre Mediatización profunda, Ecología mediática e Inteligencia artificial generativa: implicaciones éticas del uso de las tecnologías con fines proselitistas</i>

ORCID:
RESEARCHER-ID: