

IDENTIFICACIÓN	
Apellidos y Nombres:	Ramírez Alvarado, María del Mar
Red nacional (País):	España
Ciudad:	Sevilla
Institución actual:	Consejo Audiovisual de Andalucía
Máxima titulación académica:	Doctora
Correo electrónico:	mariam.ramirez.alvarado@juntadeandalucia.es
Teléfono institucional:	



TÍTULACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Ciencias de la Información (título de Licenciada en Comunicación Social obtenido en la Universidad Central de Venezuela homologado en España por el Ministerio de Educación y Cultura).
 Doctora en Ciencias de la Información por la Universidad de Sevilla (1997).

PROYECTOS O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN I+D

Últimos proyectos:

- Participación como investigadora en el Proyecto "Instagramers y youtubers para el empoderamiento transmedia de la ciudadanía andaluza. La competencia mediática de los Instatubers" (Referencia P18-RT-756). IPs: Amor Pérez-Rodríguez e Ignacio Aguaded. Proyecto del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI), Junta de Andalucía P18-RT-756.
- Participación como investigadora en el Proyecto "Nuevos consumos frente a viejos estereotipos: análisis de la recepción por parte de la juventud española de sus representaciones televisivas actuales" (CSO2017-85483-R). IP: Juan Francisco Gutiérrez Lozano; Francisco Javier Ruiz del Olmo. Ejecución: 2018-2021. Proyectos Excelencia y Proyectos Retos. Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Educación.

PUBLICACIONES

Artículos recientes:

Contreras-Medina, Fernando; Ramírez-Alvarado, María del Mar; Marín, Alba (2023): "Estudio exploratorio sobre el régimen escópico del Chavismo en Venezuela", en: Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia Vol. 23-1, pp- 289-214. ISSN: 1133-598X eISSN: 2341-1112

Elías-Zambrano, R.; Ramírez-Alvarado, M.; Jiménez-Marín, G. (2023): "Imagen y representación de estereotipos y arquetipos en la ficción audiovisual televisiva española: de Cites a El Pueblo como casos de educomunicación en series", en: *Revista Mediterránea de Comunicación*, 0. doi:<https://doi.org/10.14198/MEDCOM.23322>

Ramírez Alvarado, Mar (2022): "Prodigios Zoológicos Naturales y Fantásticos en el "Nuevo Mundo": Conexiones Culturales y Reinterpretaciones de América", en: *Historia Ambiental, Latinoamericana y Caribeña (HALAC)*, <http://halacsolcha.org/index.php/halac> v.12, n.3, p. 255-286. SSNN 2237-2717. <https://doi.org/10.32991/2237-2717.2022v12i3.p255-286> 255

Jiménez-Marín, G.; Ramírez Alvarado, Mar; González-Oñate, C. (2022): "Application of Sensory Marketing Techniques at Marengo, a Small Sustainable Men's Fashion Store in Spain: Based on the Hulten, Broweus and van Dijk Model", en: *Sustainability*, 14, 12547. <https://doi.org/10.3390/su141912547>.

Ramírez-Alvarado, María del Mar, y Contreras-Medina, Fernando (2022): "Imagen y construcción de identidades: el *framing visual* en las imágenes alegóricas del 'Nuevo Mundo'", en: *Universum. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*. Vol. 37, n.º 1, junio, pp. 109-133. ISSN 0718-2376. DOI 10.4067/S0718-23762022000100109. <https://universum.utalca.cl/index.php/universum/article/view/325/117/>

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

- Mari Cruz Tornay Márquez. *Comunicación, subalternidad y género: experiencias comunicativas comunitarias de mujeres afrodescendientes e indígenas en América Latina*. Fecha de defensa: 26 de septiembre de 2017. Apto cum laude por unanimidad. Doctorado Interuniversitario en Comunicación. Mención Internacional.
- Antonio González Morales. *Medición de la eficacia de las imágenes en la comunicación. Estudio de las ondas cerebrales y medidores psicofisiológicos periféricos*. Fecha de defensa: 13 de julio 2018. Sobresaliente. Doctorado Interuniversitario en Comunicación. Dirigida junto a Carlos Gómez.
- Celeste Martín Juan. *El documental de hip hop en España*. Fecha de defensa: 26 de Febrero de 2020. Sobresaliente Cum Laude por unanimidad. Doctorado Interuniversitario en Comunicación. Dirigida junto a María Ángeles Martínez García.
- Alvaro Linares-Barrones. *El héroe fragmentado y su representación en las series de ficción actuales: el estudio de Game of Thrones como caso paradigmático*. Fecha de defensa: 24 de noviembre de 2020. Doctorado Interuniversitario en Comunicación. Dirigida junto a María Ángeles Martínez García.
- Jonathan Martínez Montiel. *Alejandro González Iñárritu: mito, caída y redención en Amores Perros, 21 Gramos y Babel*. Fecha de defensa: 15 de abril de 2021. Doctorado Interuniversitario en Comunicación. Dirigida junto a Francisco García García.
- Martín Ignacio Heredia Amido. *Rostros de la otredad. Construcción de los personajes en las adaptaciones literarias del cine argentino en democracia*. Fecha de defensa: 7 de mayo de 2021. Doctorado Interuniversitario en Comunicación. Dirigida junto a Francisco García García.
- Edna Carolina Cañon Ortega. *La representación de la violencia en Colombia por medio de los personajes protagonistas de los largometrajes de ficción colombianos*. Estudio de caso del periodo 2003 a 2016. Fecha de defensa: 11 de mayo de 2022. Doctorado Interuniversitario en Comunicación. Dirigida junto a María Ángeles Martínez García.

OTROS MÉRITOS

<http://orcid.org/0000-0002-0810-7879>
ResearcherID: C-4349-2013
<https://scholar.google.es/citations?user=GnbGM9AAAAAJ&hl=es>