



IDENTIFICACIÓN

Apellidos y Nombres:	Valdemir Santos Neto
Red nacional (País):	Portugal
Ciudad:	Faro
Institución actual:	Universidade do Algarve
Máxima titulación académica:	Doutoramento
Correo electrónico:	vsneto@ualg.pt
Teléfono institucional:	00351289800914

TÍTULACIÓN ACADÉMICA

Titulación: Doutorado em Ciências da Linguagem Universidad: Universidade do Sul de Santa Catarina País: Brasil Año de egreso: 2025
Titulación: Mestrado em Ciências da Linguagem Universidad: Universidade do Sul de Santa Catarina País: Brasil Año de egreso: 2022
Titulación: Especialização em Comunicação, Marcas e Consumo Universidad: Universidade Anhembi Morumbi País: Brasil Año de egreso: 2021
Titulación: Bacharelado em Publicidade e Propaganda Universidad: Universidade do Vale do Itajaí País: Brasil Año de egreso: 2022

PROYECTOS O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN I+D

Título del proyecto: Discursos de ódio sobre imigração nas redes sociais e a memória coletiva acerca dos imigrantes brasileiros em Portugal (contrato de investigação / doutoramento) Entidad financiadora: SEA-EU 2.0 Duración: 36 Investigador principal: Valdemir Soares dos Santos Neto
Título del proyecto: Cultura de Fãs, Ativismo e Literacia Mediática Duración: 2024 – 2025 Investigador principal: Gabriela Borges Martins Caravela
Título del proyecto: Guardiões da memória: explorando o universo ficcional da Princesa Diana (The Crown) e a produção criativa dos fãs no desenvolvimento de uma literacia da memória Entidad financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) (tese de doutorado) Duración: 2022 – 2025 Investigador principal: Valdemir Soares dos Santos Neto
Título del proyecto: Memória afetiva em tempos de convergência mediática: uma análise do projeto de retorno das telenovelas antigas do Grupo Globo na plataforma Globoplay Entidad financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) Duración: 2020 – 2022 Investigador principal: Valdemir Soares dos Santos Neto
Título del proyecto: (Inter)relações de afetos, memórias e redes convergentes Entidad financiadora: CNPq (grupo de pesquisa) Duración: 2017 – 2022 Investigador principal: Mário Abel Bressan Júnior

PUBLICACIONES

Autores: SANTOS NETO, V. S. Título: Da rememoração (im)produtiva aos desarranjos da história: desafios contemporâneos para pensar as séries ficcionais histórico-biográficas no empreendimento da memória Revista: Revista História Hoje DOI: https://doi.org/10.20949/rhhj.v14i30.1221 Año: 2025

Indexaciones: DOAJ, BASE, Latindex, CLASE, MIAR, OpenAlex, CrossRef, Diadorim, Miguilim, Google Scholar Metrics, Wizdom.ai, Rede Cariniana, The Keepers, Qualis CAPES A1. Autores: SANTOS NETO, V. S.; BRESSAN JUNIOR, M. A. Título: A tiktokização das narrativas orais: discutindo práticas caseiras de produção de memória em plataformas digitais Revista: História Oral DOI: https://doi.org/10.51880/ho.v27i01.1362 Año: 2024 Indexaciones: Latindex, CLASE (UNAM), DOAJ, Portal de Periódicos CAPES, EZB (Electronic Journals Library).
Autores: SANTOS NETO, V. S. Título: Content Creators and The Rise of Hate Speech between Brazilians and Portuguese on Digital Platforms: Analysis of an Experiment on a Social Network Revista: Rotura Journal of Communication, Culture and Arts DOI: https://doi.org/10.34623/z2q4-rj46 Año: 2024 Indexaciones: RCAAP, DOAJ, SciELO, Latindex, Latindex Catálogo 2.0, Google Scholar, ERIH PLUS, Sudoc, ROAD, Jisc, Index Copernicus, Scopus (CiteScore 2024: 0.3; SJR 2024: 0.159; SNIP 2024: 0.438), Elsevier, SJR (SCImago), MIAR, WorldCat.
Autores: SANTOS NETO, V. S. Título: The Hypertelevision in the Brazilian Mediatic Scenario An Analysis of Strategies Adopted by the Streaming Platform Globoplay Revista: Comunicação e Sociedade DOI: https://doi.org/10.17231/comsoc.45(2024).4812 Año: 2024 Indexaciones: Qualis CAPES (A1), MIAR, ERIH PLUS, Latindex (Directorio e Catálogo V1.0 e V2.0), CIRC (B), SCImago Journal Rank (SJR 2024: 0,240; Q2 Estudos Culturais; Q3 Ciências da Comunicação), Scopus (CiteScore 2024: 1,5), SciELO, OpenEdition, Google Scholar, Academic Search Premier, BASE, CEDAL, DOAJ, JournalTOCs, OAlster, MLA International Bibliography, Union Catalogue of Serials, EZB, ROAD, Dialnet, COPAC, SUDOC, RepositórioUM, RCAAP, I
Autores: SANTOS NETO, V. S. Título: O cancelamento de séries audiovisuais e as possibilidades de instrumentalização da nostalgia: um estudo de caso sobre a Netflix Revista: Revista Geminis DOI: https://doi.org/10.14244/2179-1465.RG.2024v15i2p57-93 Año: 2024 Indexaciones: Google Scholar, Portal de Periódicos CAPES (A3), OpenAlex, WorldCat, DOAJ, CiteFactor, Latindex, DRJI, Miguilim, Sumários.
Autores: SANTOS NETO, V. S.; BRESSAN JUNIOR, M. A. Título: A memória afetiva na televisão brasileira: premissas, riscos e expectativas do público no revival do programa No Limite (2021) Revista: Linguagens: Revista de Letras, Artes e Comunicação (FURB) DOI: https://doi.org/10.7867/1981-9943.2024v18n1p082-105 Año: 2024 Indexaciones: Qualis Capes (A3), Diadorim, Diretório Luso-Brasileiro de Repositórios e Revistas de Acesso Aberto (IBICT), EZB (Electronic Journals Library), Latindex.
Autores: SANTOS NETO, V. S.; BRESSAN JUNIOR, M. A.; DOMINGUES, C. Título: O luto e a memória afetiva na obra Morreste-me do escritor português José Luís Peixoto Revista: EntreLetras DOI: https://doi.org/10.70860/ufnt.entreletras.e17915 Año: 2024 Indexaciones: Crossref, Latindex, Sumários.org, Mir@bel, MLA International Bibliography, Portal de Periódicos CAPES, Diadorim, Miguilim IBICT, MIAR, Google Scholar, LatinREV.
Autores: SANTOS NETO, V. S.; BRESSAN JUNIOR, M. A. Título: Análise sobre a política editorial do Grupo Globo no retorno das telenovelas antigas: em busca de uma rememoração produtiva Revista: Revista Memória em Rede DOI: https://doi.org/10.15210/rmr.v16i30.25102 Año: 2024
Autores: SANTOS NETO, V. S.; LESSA, L. A.; BRESSAN JUNIOR, M. A. Título: Pensar a memória e a função do arquivo televisivo na era do streaming: um olhar para a plataforma Globoplay Revista: Estudos Históricos (Rio de Janeiro) DOI: http://doi.org/10.1590/S2178-149420230110 Año: 2023 Indexaciones: America: History and Life (EBSCO), Google Scholar, HAPI, Historical Abstracts (EBSCO), Latindex, PRISMA (ProQuest), REDIB, Researching Brazil, Scopus (Elsevier, CiteScore 2024: 0.5; SJR 2024: 0.125; SNIP 2024: 0.516; 2018–2026), Web of Science (Clarivate), Biblioteca Digital FGV, Portal de Periódicos CAPES, SciELO.
Autores: SANTOS NETO, V. S.; BRESSAN JUNIOR, M. A. Título: The reconfigurations in Brazilian television and the new communicational dynamics: a study about the Globoplay streaming platform Revista: Vista DOI: https://doi.org/10.21814/vista.4438 Año: 2023 Indexaciones: ERIH PLUS, Scielo, Latindex, Google Scholar, BASE, DOAJ, JournalTOCs, RepositórioUM, RCAAP, INDEXAR, ROAD, REDIB.

Autores: SANTOS NETO, V. S.; BRESSAN JUNIOR, M. A. Título: Linguagem memética e memória afetiva: análise das estratégias editoriais na divulgação do retorno das telenovelas antigas na plataforma de streaming Globoplay Revista: Lumina (Juiz de Fora) DOI: https://doi.org/10.34019/1981-4070.2023.v17.39761 Año: 2023 Indexaciones: Crossref, Diadorim, ROAD, DOAJ, DRJI, E-LIS, ERIH+, Google Scholar, Latindex, LatinREV, LivRe, MIAR, OAJI, OASISBR, The Open Access Digital Library, OpenAlex, PKP, Portal de Periódicos CAPES, Portal de Periódicos UFJF, REDIB, RCAAP, Reviscom, Sumários.org, ZDB.
Autores: SANTOS NETO, V. S.; BRESSAN JUNIOR, M. A. Título: As múltiplas camadas da memória na/da televisão Revista: Mídia e Cotidiano DOI: https://doi.org/10.22409/rmc.v17i3.56729 Año: 2023 Indexaciones: LatinREV (FLACSO), Latindex.
Autores: BEHLING, H. P.; PELLIN, A. W.; SANTOS NETO, V. S. Título: Campanhas publicitárias de processo seletivo das universidades comunitárias do sul do Brasil: uma proposta de análise pelo viés da sintaxe visual Revista: Comunicação & Informação DOI: https://doi.org/10.5216/ci.v25.64678 Año: 2022 Indexaciones: BRAPCI, Latindex, Portal de Periódicos CAPES, DOAJ.
Autores: SANTOS NETO, V. S.; BRESSAN JUNIOR, M. A. Título: A estetização do movimento punk na/pela indústria cultural: do esgotamento político à busca pela nostalgia Revista: Crítica Cultural DOI: https://doi.org/10.59306/rcc.v17e22022103-113 Año: 2022 Indexaciones: Latindex (Directorio), Sumários.org, Miguilim, OAJI, ABCD Index.
Autores: SANTOS NETO, V. S.; BRESSAN JUNIOR, M. A. Título: As complexas relações arquivísticas, mercadológicas e afetivas diante das práticas de preservação e compartilhamento do arquivo televisivo do Grupo Globo: o caso da plataforma Globoplay Revista: Rebeca DOI: https://doi.org/10.22475/rebeca.v11n2.828 Año: 2022 Indexaciones: DOAJ, Latindex, Miguilim, Sumários.org.
Autores: SANTOS NETO, V. S.; STRASSBURGER, D. Título: O reposicionamento do Globoplay: um estudo de caso sobre a reconfiguração de identidade da plataforma de streaming da Rede Globo Revista: Temática DOI: https://doi.org/10.22478/ufpb.1807-8931.2019v15n6.46384 Año: 2019 Indexaciones: Latindex, DOAJ, EZB (Electronic Journals Library), Portal de Periódicos CAPES, Sumários.org, Miguilim.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Título: Doctoranda: Universidad: Facultad: Departamento: Año:

OTROS MÉRITOS

Doutor e Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem (PPGCL) da Universidade do Sul de Santa Catarina (UNISUL) – Bolsista CAPES/PROSUC. Bolsista pelo Programa de Doutorado-Sanduiche no Exterior (PDSE) na Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve. Doutorando em Média-Arte Digital pela Universidade do Algarve (Portugal) (em associação com a Universidade Aberta). Especialista em Comunicação, Marcas e Consumo pela Universidade Anhembi Morumbi. Graduado em Publicidade e Propaganda pela Universidade do Vale do Itajaí (UNIVALI) – Bolsista PROUNI. Vice-líder do Grupo de Pesquisa Memória, Afeto e Redes Convergentes (.marc). Membro Asociado da Memory Studies Association (MSA), Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AEIC) e da European Communication Research and Education Association (ECREA). Editor asociado da Revista Memorare (www.memorare.org). Investigador Colaborador no Centro de Investigação em Artes e Comunicação (Universidade do Algarve) e na SEA-EU Observatory for Migration and Human Rights (Universidad de Cádiz). Membro do Observatório da
--

Qualidade no Audiovisual (observatorioaudiovisual.com.br). Integra a rede de pesquisa em Jornalismo, Imaginário e Memória (Rede JIM). Suas pesquisas se delineiam a partir de fenômenos, práticas e processos midiáticos à luz dos estudos sobre televisão, memória, nostalgia e convergência midiática. Atualmente, dedica-se aos estudos da literacia midiática interface com os estudos de memória.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2512-1100>