

IDENTIFICACIÓN	
Apellidos y Nombres:	Gilka Girardello
Red nacional (País):	Brasil
Ciudad:	Florianópolis
Institución actual:	Programa de Pós-Graduação em Educação/ Universidade Federal de Santa Catarina
Máxima titulación académica:	Doutorado
Correo electrónico:	gilkagirardello@gmail.com
Teléfono institucional:	(48) 99922-8963



TÍTULACIÓN ACADÉMICA

Titulación: Doutorado em Ciências da Comunicação Universidad: Universidade de São Paulo País: Brasil Año de egreso: 1998

PROYECTOS O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN I+D

<p>1. <i>Criança, Narrativa e Comunicação</i>, no âmbito do Intercâmbio "Teatro-Escola- Comunidade: o poder educacional do teatro como eixo curricular e como expressão cultural", entre a Universidade de Exeter (Inglaterra), a UFSC e a UDESC, com apoio Capes/Conselho Britânico (1996-1998). Coordenação.</p> <p>2. <i>O Imaginário Infantil e as Mídias: um estudo de recepção junto a crianças de primeira série em Florianópolis</i>. FUNPESQUISA/CCE/UFSC, 2000. Coordenação. 2000/2001.</p> <p>3. <i>O Imaginário Infantil e as Mídias: Crianças pré-escolares e a internet</i>. FUNPESQUISA/CCE/UFSC Coordenação. 2002/2003.</p> <p>4. <i>Análise crítica de websites no contexto da recepção entre crianças pré-escolares em um espaço multimídia</i>. Coordenação de projeto de iniciação científica (PIBIC/UFSC). 2003/2004.</p> <p>5. <i>Cultura nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: produção narrativa infantil e imaginário midiático</i>. 2010/2011; 2012/2016. Apoio Fulbright/Capes/Reuni/UFSC. Coordenação.</p> <p>6. <i>Contribuições da pesquisa brasileira em Mídia e Infância para a educação das crianças nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental</i>. (2017-Atual) PPGE/UFSC. Coordenação. Descrição: O projeto busca fazer um mapeamento analítico das principais pesquisas de mestrado e doutorado sobre a relação entre as crianças e as mídias realizadas no Brasil nas duas últimas décadas (a partir de 2000), em programas de pós-graduação em Educação e Comunicação, buscando identificar suas maiores contribuições para a educação das crianças nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Entre seus objetivos específicos estão os seguintes: a) contextualizar o tema, situando os antecedentes históricos da pesquisa brasileira sobre crianças e mídias, com atenção especial às duas últimas décadas do século passado; b) identificar as principais referências teóricas orientadoras das pesquisas a partir de 2000; c) identificar as principais questões e preocupações que justificaram a realização das pesquisas; d) construir um panorama da representatividade das abordagens e procedimentos metodológicos presentes nas pesquisas; e) sistematizar e analisar as conclusões das pesquisas, dando especial atenção à identificação de suas contribuições potenciais para o trabalho pedagógico nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Caracteriza-se como uma pesquisa de caráter qualitativo, bibliográfico, descritivo e analítico, nos moldes de uma pesquisa do tipo mapeamento ou estado da arte/do conhecimento O projeto visa também a</p>
--

contribuir para a materialização e o caráter integrador da Rede de Pesquisadores em Infância e Mídia criada no Rio de Janeiro em dezembro de 2016, manifestando um compromisso com sua efetivação.

PUBLICACIONES

Livros publicados/organizados ou edições

1.
GIRARDELLO, G.. Uma clareira no bosque: contar histórias na escola - ebook. 1. ed. Campinas: Papyrus, 2015. v. 1.
2.
GIRARDELLO, G.. Uma clareira no bosque: contar histórias na escola. 1a.. ed. Campinas: Papyrus, 2014. v. 1. 108p .
3.
FANTIN, M. (Org.) ; **GIRARDELLO, G.** (Org.) . Práticas culturais e consumo de mídias entre crianças - Cadernos CED (14). 1. ed. Florianópolis: Núcleo de Publicações do Centro de Ciências da Educação da Universidade Federal de Santa Catarina, 2009. v. 1. 120p .
4.
★ **GIRARDELLO, G.**. Baús e Chaves da Narração de Histórias. 4a.. ed. Florianópolis: SESC-SC, 2008. v. 1. 187p .
5.
★ **FANTIN, M.** (Org.) ; **GIRARDELLO, G.** (Org.) . Liga, Roda, Clica: estudos em mídia, cultura e infância. 1a.. ed. Campinas: Papyrus, 2008. v. 1. 171p .
6.
GIRARDELLO, G.. Histórias da Costa da Lagoa contadas por suas Crianças. 1. ed. Florianópolis: Secretaria da Educação da Prefeitura Municipal de Florianópolis, 1996. v. 1. 50p .

Artigos completos publicados em periódicos:

- GIRARDELLO, G.**; **SOUZA, R. C.** . A brincadeira narrativa como eixo do trabalho docente: inspirações a partir de Vivian Paley. ZERO-A-SEIS (FLORIANÓPOLIS), v. 22, p. 31-46, 2020.

- GIRARDELLO, G.**. 'Eu tenho uma coisa pra contar': inspirações para a escuta das narrativas infantis. Revista da Fundarte, v. 42, p. 01-20, 2020. 3.
- NATERA, GISLENE ; **GIRARDELLO, GILKA** . Música e mídias: contribuições das teses e dissertações brasileiras Para a formação de professores. REVISTA TEMPOS E ESPAÇOS EM EDUCAÇÃO (ONLINE), v. 13, p. 1-18, 2020.
Citações: **WEB OF SCIENCE** = 1
- FERREIRA. V.F. ; **GIRARDELLO, G.** . Um olhar intercultural para a mídia-educação: diferenças e desigualdade nos contextos de acesso às mídias. REVISTA PEDAGÓGICA (CHAPECÓ. ONLINE), v. 21, p. 131-153, 2019. 4.
- FERREIRA. V.F. ; **GIRARDELLO, G.** . Uma androide consciente em 'Westworld': referências para pensar procedimentos autorais na educação. TRAVESSIAS, v. 13, p. 214-234, 2019. 5.
- FANTIN, M. ; **GIRARDELLO, G.** . Cenários de pesquisa com e sobre crianças: mídia, imagens e corporeidade. PERSPECTIVA (UFSC) (ONLINE), v. 37, p. 100-124, 2019. 6.
- GIRARDELLO, G.**. Crianças inventando mundos e a si mesmas: ideias para pensar a autoria narrativa infantil. CHILDHOOD & PHILOSOPHY, v. 14, p. 71-92, 2018. 7.
- GIRARDELLO, G.**. Criança e Infância no Brasil do Século XXI. Panacea - Revista de Estudos sobre Teatro para Crianças e Jovens, v. 1, p. 11-16, 2018. 8.
- GIRARDELLO, G.**; LAPA, A. B. . Mídia-Educação na 'Primavera Secundarista': um estudo de caso no ensino de pós-graduação. EDUCAÇÃO EM FOCO (JUIZ DE FORA), v. 23, p. 39-60, 2018. 9.
- MUNARIM, I. ; PEREIRA, R. S. ; **GIRARDELLO, G.** . Educação, território e tecnologias digitais: a experiência nas escolas das Ilhas Egadi (Itália). Revista Educação (PUCRS. Online), v. 38, p. 424, 2016. 10.
- GIRARDELLO, G.**. Échos des traditions orales du sud du Brésil. La Grande Oreille, v. 65, p. 76-79, 2016. 11.

12. **GIRARDELLO, G.** Um caso de construção curricular sobre cinema na escola: o trabalho com cinema na rede municipal de Nova York. Educação & Imagem (UERJ), v. 4, p. 1-4, 2015.
13. **GIRARDELLO, G.** Lendo entrelinhas e rodapés: aspectos de gênero em pesquisas com crianças sobre as mídias. Perspectiva (UFSC), v. 33, p. 961-982, 2015.
14. **GIRARDELLO, G.** Horizontes da Autoria Infantil: as narrativas das crianças na educação e na cultura. Boitatá, v. jul-dez 20, p. 14-27, 2015.
15. CAMPOS, K.C. ; **GIRARDELLO, G.** . A roda, as crianças e a história: composições da autoria infantil.. Boitatá, v. 20, p. 89-101, 2015.
16. **GIRARDELLO, G.** Um roteiro teórico-literário para pensar o papel da narração oral hoje. Signo (UNISC. Online), v. 39, p. 3-21, 2014.
17. Azevedo, R. ; **GIRARDELLO, G.** . Uma entrevista com Ricardo Azevedo ou de como um escritor embrenha-se no discurso popular e colhe 'pés de maravilha'. Signo (UNISC. Online), v. 39, p. 43-57, 2014.
18. **GIRARDELLO, G.**; **PEREIRA, R. S.** ; **MUNARIM, I.** . Cultura Participativa, Mídia-Educação e Pontos de Cultura. Atos de Pesquisa em Educação (FURB), v. 8, p. 239-258, 2013.
19. **GIRARDELLO, G.**; **COZER, K.** . A produção narrativa das crianças no contexto das mídias. Comunicacao e Educacao (USP), v. 18, p. 107-113, 2013.
20. SERAFIM, M. ; **GIRARDELLO, G.** . E a 'police' prendeu o lobo 'mal': a influência do discurso midiático na produção de narrativas infantis. Instrumento (Juiz de Fora), v. 14, p. 23-33, 2012.
21. **GIRARDELLO, G.**; **OROFINO, I.** . Crianças, cultura e participação: um olhar sobre a mídia-educação no Brasil. Comunicacao, Midia e Consumo, v. 9, p. 73-90, 2012.

Citações: **SCOPUS** 1

22.
MACIEL, A.M. ; SCHMIDT, F.B. ; GIRARDELLO, G. . Da Costa da Lagoa à Encosta da Serra Geral: relato de um estágio em anos iniciais do Ensino Fundamental. EntreVer - Revista das Licenciaturas, v. 2, p. 1-15, 2012.

23.
GIRARDELLO, G.. Autoria narrativa infantil, mídia-educação e novos letramentos: um percurso de pesquisa. Educação On-Line (PUCRJ), v. 11, p. 1-15, 2012.

24.
GIRARDELLO, G.; OROFINO, M.I.R. . Crianças, cultura e participação: um olhar sobre a mídia-educação no Brasil. Comunicação, Mídia e Consumo (São Paulo. Impresso), v. 9, p. 73-90, 2012.

Citações: **SCOPUS** 1

25.
★ GIRARDELLO, G.. Imaginação: Arte e Ciência na Infância. Pro-Posições (UNICAMP. Impresso), v. 22, p. 75-92, 2011.

26.
GIRARDELLO, G.; OROFINO, I. . Niños, cultura y participación: una mirada sobre educación y medios en Brasil. Infoamérica - Revista Iberoamericana de Comunicación, v. 5, p. 113-122, 2011.

27.
Faria, F. ; DIEGOLI, B. B. ; TUYAMA, L. ; GIRARDELLO, G. . O Site Ateliê da Aurora: Criança + Mídia + Imaginação. Extensio (Florianópolis), v. 5, p. 9722/9856, 2009.

28.
FANTIN, M. ; GIRARDELLO, G. . Diante do abismo digital: mídia-educação e mediações culturais. Perspectiva (UFSC), v. 27, p. 69-96, 2009.

29.
QUARTIERO, E.M. ; GIRARDELLO, G. ; FANTIN, M. . Educação, Comunicação e Tecnologia (apresentação de dossiê). Perspectiva (UFSC), v. 27, p. 13-194, 2009.

30.
SIPE, L.R. ; HOBAN, R. ; MACKAY, M. ; SPENCER, M.M. ; HOLLINDALE, P. ; HUNT, P. ; HUNT, K. ; GIRARDELLO, G. . An Editor Takes His Leave. Children's Literature in Education, v. 39, p. 75-84, 2008.

- GIRARDELLO, G.** Por que as crianças precisam brincar (muito)? Observatório Social em Revista, São Paulo, p. 64-65, 2006. 31.
- GIRARDELLO, G.** Aprender a ver TV sem desaprender de imaginar. Revista de Educação CEAP, Salvador - Bahia, v. 49, n. Ano 13, p. 42-44, 2005. 32.
- GIRARDELLO, G.** Produção cultural infantil diante da tela: da TV à internet. Revista Teias (UERJ. Online), v. 6, p. view/158, 2005. 33.
- GIRARDELLO, G.** Televisão e Educação: Uma Resenha. Resenhas Educativas/ Education Review, v. 1, p. 25-25, 2004. 34.
- GIRARDELLO, G.** A quem se endereça a TV? - o caso do público infantil. Boletim Salto para o Futuro - TV Escola, Rio de Janeiro., p. 23-29, 2003. 35.
- GIRARDELLO, G.** Faces da Diferença - entrevista com Alfredo Veiga-Netto. Ponto de Vista (UFSC), Florianópolis, v. 5, p. 207-216, 2003. 36.
- GIRARDELLO, G.** A Imaginação no Contexto da Recepção. Animus (Santa Maria), Santa Maria - RS, v. II, n.1, p. 9-24, 2003. 37.
- GIRARDELLO, G.;** COHEN, D. B. . Reflections on the art and politics of storytelling. New Zealand Association for Drama in Education- NZADIE Journal, Auckland., v. 26, n.1, p. 4-9, 2002. 38.
- GIRARDELLO, G.** Contando castelos no ar: as histórias e a imaginação infantil. Síntese da Qualificação da Educação Infantil, Florianópolis, SC, v. 1, p. 49-50, 2000. 39.
Citações: **SCOPUS** 1
- GIRARDELLO, G.;** RIAL, C. S. M. . Ruas, Falas, Imaginários. Revista Estudos Feministas, Rio de Janeiro, v. 22, n.2, p. 535-537, 1994. 40.

Capítulos de Livros:

1. **GIRARDELLO, GILKA**. Carta à amiga em maio de 2020. In: Cláudia Leite; Maria Isabel Leite. (Org.). Precisamos priorizar as crianças: pandemia, educação & infância. 1ed. Florianópolis: O Livreiro das Rosas, 2020, v. 1, p. 1-198.
2. **GIRARDELLO, G.** Para pensar imagem, imaginação e crítica na mídia-educação. In: CRUZ, Giseli B.; FERNANDES, Cláudia; FONTOURA, Helena A.; MESQUITA, Silvana. (Org.). Didática(s) entre diálogos, insurgências e políticas. 1ed. Petrópolis: Endipe/DP&A, 2020, v. 1, p. 1-641.
3. AVIZ, R. F. ; **GIRARDELLO, G.** . A voz de Zora Neale Hurston: escrituras contra a imposição do silêncio às mulheres. In: Andrea Guerini; Elena Mangato; Naylane Araújo Matos. (Org.). Escrituras de mulheres: literatura e tradução. 1ed. Florianópolis: LLE/CCE/UFSC, 2019, v. 1, p. 143-158.
4. **GIRARDELLO, G.**. Um mar de histórias: voz, presença e imaginação. In: SOUZA, Renata Junqueira de; FEBA, Berta L. T.. (Org.). Travessias e Travessuras na Literatura Infantil e Juvenil: (trans)formação de leitores. 1ed. Tubarão: Copiart/Sopravento, 2018, v. 1, p. 25-34.
5. **GIRARDELLO, G.**. Das lendas de cidades perdidas à escuta de histórias (quase) esquecidas.. In: Angela Castelo Branco; Giuliano Tierno; Leticia Erdtmann. (Org.). Narra-te cidade: pensamentos sobre a arte de contar histórias hoje. 1ed. São Paulo: A Casa Tombada, 2017, v. 1, p. 253-260.
6. **GIRARDELLO, G.**. 'Chegaram as estagiárias!' - histórias de um vínculo duradouro entre universidade, comunidade e escola. In: LATERMAN, Ilana; AGOSTINHO, Kátia. (Org.). Perspectivas do estágio curricular na formação docente: educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental. 1ed. Florianópolis: Núcleo de Publicações/ CED/UFSC, 2017, v. 1, p. 175-190.
7. LAPA, A. B. ; **GIRARDELLO, G.** . Gestão em rede na primavera secundarista. In: PORTO, Cristiane; OLIVEIRA, Kaio Eduardo; CHAGAS, Alexandre. (Org.). WhatsApp e Educação: entre mensagens, imagens e sons. 1ed. Ilhéus - Bahia: Editora da UESC/EDUFBA, 2017, v. 1, p. 33-52.

GIRARDELLO, G.; SILVA, Valeria S. . O mel do acalanto e o trovão do espanto: a voz no contar histórias. In: Cintia Graziella Guizelim Simões Giroto; Renata Junqueira de Souza. (Org.). Literatura e Educação Infantil: para ler, contra e encantar. 1ed.Campinas: Mercado de Letras, 2016, v. 2, p. 139-152.

9.

GIRARDELLO, G. Encontrar, escolher e articular filmes brasileiros para crianças: notas a partir de uma curadoria. In: Adriana Fresquet. (Org.). Cinema e Educação: a lei 13.006: reflexões, perspectivas e propostas. 1ed.Rio de Janeiro: Universo Produção, 2015, v. 1, p. 187-195.

10.

GIRARDELLO, G. Visitas à morada da memória: leitura e narrativa entre estudantes de Pedagogia. In: Rita Marisa Ribes Pereira; Núbia de Oliveira Santos; Ana Elisabeth Rodrigues de Carvalho Lopes. (Org.). Infância, Juventude e Educação: práticas e pesquisas em diálogo. 1ed.Rio de Janeiro: Nau Editora, 2015, v. 1, p. 1-290.

11.

GIRARDELLO, G. Rodas de histórias nas cidades: uma poética compartilhada. In: MEDEIROS, Fabio Henrique Nunes; VIEGA, Maurício Biscaia; MORAES, Taiza Mara Rauen. (Org.). Contar histórias: uns passarão e outros passarinhos. 1ed.Joinville: Editora Univille, 2015, v. 1, p. 130-137.

12.

GIRARDELLO, G. Recontar filmes (e outros cenários do encontro narrativo). In: MEDEIROS, Fabio Henrique Nunes; MORAES, Taiza Mara Rauen. (Org.). Contação de histórias: tradição, poéticas e interfaces. 1a.ed.São Paulo: Edições SESC São Paulo, 2015, v. 1, p. 354-360.

13.

GIRARDELLO, G. Children making media in school: challenges to authorship and participation. In: Ilana Eleá; Ulla Carlsson (editora da Série). (Org.). Agents and Voices: a panorama of media education in Brazil, Portugal and Spain. 1ed.Göteborg: Nordicom Sverige / Nordic Information Centre for Media and Research, 2015, v. 1, p. 1-279.

14.

GIRARDELLO, G. Crianças fazendo mídia na escola: desafios da autoria e da participação. In: Ilana Eleá; Ulla Carlsson (editora da Série). (Org.). Agentes e Vozes: um panorama da mídia-educação no Brasil, Portugal e Espanha/ Yearbook 2014 (Portuguese/Spanish Edition). 1a.ed.Göteborg: The International Clearinghouse on Children, Youth and Media, 2014, v. 1, p. 21-28.

15.

BORGES, M.K. ; **GIRARDELLO, G.** ; FISCHER, R. M. B. . Educação, comunicação e tecnologias: perspectivas e desafios para a pesquisa e a formação de professores. In: Elsa Maria M. Pessoa Pulin;Neusi A.N.Berbel. (Org.). Pesquisas em Educação: inquietações e desafios. 1ed.Londrina: Editora da Universidade Estadual de Londrina, 2012, v. 1, p. 175-202.

16.
MUNARIM, I. ; GIRARDELLO, G. . Crianças, mídias e cultura de movimento: (des) caminhos para pensar o corpo na infância. In: Maurício R. Silva; Miguel G. Arroyo. (Org.). Corpo-Infância: exercícios tensos de ser criança por outras pedagogias dos corpos. 1ed.São Paulo: Ed. Vozes, 2012, v. 1, p. 00-00.
17.
GIRARDELLO, G.; MOURA, L.C. ; SCHLINDWEIN, L. M. ; **FANTIN, M.** . Arte, Imaginação e Mídias na Educação Infantil. In: Dalânea Cristina Flôr;Zenilde Durli. (Org.). Educação Infantil e Formação de Professores. 1ed.Florianópolis: Editora da UFSC, 2012, v. 1, p. 159-178.
18.
FANTIN, M. ; GIRARDELLO, G. . O avesso do avesso: aproximações ao filme "Lavoura Arcaica" no contexto de uma pedagogia do olhar. In: Inês Assunção de Castro Teixeira; José de Sousa Miguel Lopes. (Org.). A Família vai ao Cinema (coleção Cinema, Cultura e Educação). 1ed.Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2012, v. 1, p. 81-96.
19.
GIRARDELLO, G.. Na clareira do presente: o diálogo narrativo entre as gerações. In: Fabiano Moraes; Lenice Gomes. (Org.). A arte de encantar: o contador de histórias contemporâneo e seus olhares. 1ed.São Paulo: Cortez Editora, 2012, v. 1, p. 41-57.
20.
GIRARDELLO, G.. Sobre o cinema na vida das crianças: notas de uma pesquisa itinerante. In: MEDEIROS, Fábio Henrique Nunes; MORAES, Taiza Mara Rauen. (Org.). Salve o Cinema II - leituras da linguagem cinematográfica. 1ed.Joinville: Editora da Univille, 2011, v. 1, p. 127-142.
21.
GIRARDELLO, G.. A voz quente do coração do rádio. In: Benita Prieto. (Org.). Contadores de Histórias: um exercício para muitas vozes. 1ed.Rio de Janeiro: Prieto Produções Artísticas/SESC-RJ, 2011, v. 1, p. 20-28.
22.
MUNARIM, I. ; GIRARDELLO, G. . Brincando na Escola: o imaginário midiático na cultura de movimento das crianças. In: Giovani de Lorenzi Pires;Sérgio Dorenski Ribeiro. (Org.). Pesquisa em Educação Física e Mídia: contribuições do LaboMídia/UFSC. 1ed.Florianópolis: Tribo da Ilha, 2010, v. 1, p. 134-149.
23.
GIRARDELLO, G.; OROFINO, M. I. . A pesquisa de recepção com crianças: mídia, cultura e cotidiano. In: FANTIN, M.; GIRARDELLO, G.. (Org.). Práticas culturais e consumo de mídias entre crianças - Cadernos CED (14). 1ed.Florianópolis: Núcleo de Publicações do Centro de Ciências da Educação da Universidade Federal de Santa Catarina, 2009, v. 14, p. 23-46.

- FANTIN, M. ; GIRARDELLO, G.** . Digital literacy and cultural mediations to the cultural divide. In: PULLEN, D.L.;COLE, D.R.. (Org.). Multiliteracies and Technology Enhanced Education: social practices and the global classroom. 1ed.Hershey,PA: Information Science Reference/ IGI Global, 2009, v. 1, p. 231-253. 25.
- GIRARDELLO, G.;** DIONISIO, A. C. . Corpo, Infância e Publicidade (décadas de 1940 e 1950). In: SCHREINER, Davi Félix; PEREIRA, Ivonete; AREND, Silvia Maria Fávero. (Org.). Infâncias Brasileiras: experiências e discursos.. 1ed.Cascavel: EDUNIOESTE, 2009, v. 1, p. 191-211. 26.
- GIRARDELLO, G.** . A produção narrativa oral das crianças: estratégias de apoio. In: VASQUES, Carla;SCHLICKMANN, Maria S.;CAMPOS, Rosânia. (Org.). Educação e Infância: múltiplos olhares, outras leituras. 1ed.Ijuí - RS: Unijuí, 2009, v. 1, p. 39-50. 27.
- GIRARDELLO, G.;** FOX, G. . A narração de histórias na sala de aula. In: Gilka Girardello. (Org.). Baús e Chaves da Narração de Histórias. 4a.ed.Florianópolis: SESC-SC, 2008, v. 1, p. 116-151. 28.
- ★ **FANTIN, M. ; GIRARDELLO, G.** . Digital literacy and cultural mediations to the digital divide. In: Pier Cesare Rivoltella. (Org.). Digital Literacy: Tools and Methodologies for Information Society. 1ed.Hershey, Pennsylvania: Idea Group Publishing, 2008, v. , p. 237-259. 29.
- GIRARDELLO, G.** . A dialética do olhar na produção de imagens com crianças. In: Aldo Pontes;Altem Nascimento Pontes. (Org.). Pesquisa e Prática Docente sobre Educação e Comunicação. 1ed.Belém: Editora da Universidade do Estado do Pará - EDUEPA, 2008, v. , p. 69-80. 30.
- GIRARDELLO, G.** . A escrita antes do texto: de cozinhas, teares e ateliês. In: Bianchetti, L.;Meksenas, P.. (Org.). A Trama do Conhecimento: teoria, método e escrita em ciência e pesquisa. 1a.ed.Campinas - SP: Papirus, 2008, v. , p. 287-300. 31.
- GIRARDELLO, G.** . Produção cultural infantil diante da tela: da TV à Internet. In: FANTIN, Monica;GIRARDELLO, Gilka. (Org.). Liga, Roda, Clica: estudos em mídia, cultura e infância. 1ed.Campinas: Papirus, 2008, v. , p. 102-120. 32.
- ★ **GIRARDELLO, G.** . Voz, presença e imaginação: a narração de histórias e as crianças pequenas.. In: FRITZEN, Celdon; CABRAL, Gladir S.. (Org.). Infância: Imaginação e Educação em debate.. 1a.ed.Campinas, SP: Papirus., 2007, v. , p. 39-57.

33.

GIRARDELLO, G. A imaginação infantil e a educação dos sentidos. In: Lucia H.C.Lenzi;Silvia Z. da Ros;Ana Maria A. de Souza; Marise M. Gonçalves. (Org.). Imagem: intervenção e pesquisa. 1ed.Florianópolis: Núcleo de Publicações do Centro de Ciências da Educação da Universidade Federal de Santa Catarina, 2006, v. , p. 51-62.

34.

GIRARDELLO, G. Crianças da pesca: lembranças de uma pesquisa na Ilha de Santa Catarina. In: RIAL, Carmen; GODIO, Matias. (Org.). Pesca e Turismo: etnografias da globalização no litoral do Atlântico Sul. Florianópolis: NUPPE/Centro de Filosofia e Humanas/ UFSC, 2006, v. , p. 129-140.

35.

GIRARDELLO, G. "Aqui" e "Lá": crianças do "fim-do-mundo" e o mundo pela TV.. In: Anelise Corseuil;John Caughie. (Org.). Palco, Tela e Página.. 1a,ed.Florianópolis: Insular, 2001, v. , p. 175-204.

36.

GIRARDELLO, G. Narração de Histórias na Sala de Aula. In: Beatriz Cabral. (Org.). Teatro e Educação: Experiências Interculturais. Florianópolis: Conselho Britânico/ Capes, 1999, v. 1, p. -.

37.

GIRARDELLO, G. Pelas beiradas da UFRGS. In: Paulo Coimbra Guedes;Yvonne Sanguinetti. (Org.). UFRGS, Identidade e Memórias: 1934-1994. 1ed.Porto Alegre: Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1994, v. , p. 79-82.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Teses de Doutorado Concluídas:

1. Monica Fantin: *Crianças, Cinema e Mídia-educação: olhares e experiências no Brasil e na Itália*. (PPGE/UFSC). 13/01/2006.
2. Alessandra Mara Rotta de Oliveira: *Escultura e Imaginação Infantil: um mar de histórias sem fim*. (PPGE/UFSC). 03/2008.
3. Juliane Di Paula Queiroz Odininio (coorientação). *Super-Heroínas em Imagem e Ação: gênero, animação e imaginação infantil no cenário da globalização das culturas*. Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas/Doutorado/UFSC. 03/03/2009
4. Roselete Fagundes de Aviz de Souza: *Khilá: (Des)encontros da voz na travessia Brasil- Moçambique*. (PPGE/UFSC). 13/03/2012.

5. Rogério Santos Pereira: *Multiletramentos, tecnologias digitais e os lugares do corpo na educação*. (PPGE/UFSC). 02/2014.
6. Iracema Munarim: *As tecnologias digitais nas escolas do campo: contextos, desafios e possibilidades*. (PPGE/UFSC). 02/2014.
7. Fabio Baracuhy Medeiros: *Infância e presença na experiência do artista*. (PPGE/UFSC). 02/2016.
8. Karin Cozer de Campos: *Nossas vidas contam histórias: crianças narradoras*. (PPGE/UFSC). 12/2016.
9. Fabiola Cirimbelli Búrigo Costa: *Museu menor: um convite à arte - poéticas do arquivo de uma professora de arte*. (PPGE-UFSC, 2017)
10. Maria Cristina Ratto Diederichsen (PPGE/UFSC): *Pesquisar com a Arte: devir-pesquisa, devir-arte*. 2018.
11. José Carlos Debus (PPGE/UFSC): *Educação para a Autonomia: reflexões sobre a atualidade do conceito de autonomia a partir de um estudo entre crianças*. 2018.
12. Lídia Miranda Coutinho (PPGE/UFSC): *Desafios da docência na cultura digital: a experiência de professores de tecnologia na Rede Municipal de Florianópolis*. 2020.

OTROS MÉRITOS

Pesquisadora Visitante no Urban Education Program da City University of New York (2010), com Bolsa da Comissão Fulbright, com a pesquisa *Cultura nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: produção narrativa infantil e imaginário midiático*

Estágio de Pesquisa Doutoral na New School for Social Research (New York, EUA, 1996) com Bolsa do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq, Brasil), com a pesquisa *Televisão e Imaginação Infantil: histórias da Costa da Lagoa*.

Mestrado em Ciências Sociais na New School for Social Research (New York, EUA, 1991) com Bolsa do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq, Brasil), com a pesquisa *The Language of Journalism for Children and Teenagers*

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5316-0038>

RESEARCHER-ID: ID Lattes: **2379707408487136**