

IDENTIFICACIÓN	
Apellidos y Nombres:	Sánchez Vilela, Rosario
Red nacional (País):	Uruguay
Ciudad:	Montevideo
Institución actual:	Universidad Católica del Uruguay
Máxima titulación académica:	Doctorado en Ciencia Política
Correo electrónico:	rsanchezvilela@gmail.com
Teléfono institucional:	+598 24872717



TÍTULACIÓN ACADÉMICA

Titulación: Doctora en Ciencia Política Universidad: Universidad de la República (Udelar) País: Uruguay Año de egreso: 2012
Titulación: Magister en Comunicación Universidad: Universidad Católica del Uruguay (UCU) País: Uruguay Año de egreso: 1997
Titulación: Profesora de Literatura Universidad: Instituto de Profesores Artigas (IPA) País: Uruguay Año de egreso: 1980

PROYECTOS O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN I+D

Título del proyecto: Evaluación cualitativa de las experiencias de apropiación de las computadoras portátiles XO en las familias y comunidades beneficiarias del Plan CEIBAL Entidad financiadora: Plan CEIBAL-BID Duración: 2011-2013 Investigador principal: Rosario Sánchez Vilela-Rosalía Winocur
Título del proyecto: Los relatos de la política: entre los medios y los receptores. Entidad financiadora: Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII), Fondo clemente Estable Duración: 2008-2010 Investigador principal: Rosario Sánchez Vilela
Título del proyecto: Conocer para Intervenir: infancia, violencia y medios en ocho países de América Latina. Entidad financiadora: Oficina internacional Católica de la Infancia (BICE) Duración: 2003-2004 Investigador principal: Rosario Sánchez Vilela, Mónica Maronna.
Título del proyecto: Monitoreo de medios: violencia, infancia y adolescencia Entidad financiadora: UNICEF Duración: 2007 Investigador principal: Rosario Sánchez Vilela
Título del proyecto: Jóvenes y cultura audiovisual (primera etapa) Entidad financiadora: UCU Duración: 2017-2019 Investigador principal: Rosario Sánchez Vilela

PUBLICACIONES

Autores: Rosario Sánchez Vilela Título: Vino nuevo en odres viejos. La matriz melodramática de la telenovela y los cambios culturales contemporáneos en las identidades de género. Revista: Comunicación y Sociedad DOI: https://doi.org/10.32870/cys.v2020.7505 Año: 2020 Indexaciones: Scopus, Latindex, Scielo
Autores: Rosario Sánchez Vilela Título: Falso documental y series de televisión. El género y sus vertientes en la ficción televisiva uruguaya. Revista: Comunicación y Medios DOI: https://doi.org/10.5354/0719-1529.2019.52919 Año: 2019 Indexaciones: Scopus, Latindex, Scielo
Autores: Rosario Sánchez Vilela

Título: Una relectura del "mapa nocturno": traducción, mediación y cambio tecnológico
 Revista: Intexto, Revista de la Univesidad Federal de Rio Grande Do Sul (UFRGS-PPGCOM)
 DOI: <https://doi.org/10.19132/1807-8583201843.48-58>
 Año: 2018
 Indexaciones: Latindex

Autores: Rosario Sánchez Vilela, Lucía Gadea, Laura Rocha.
 Tipo de publicación: capítulo de libro
 Título: "Media Education in Uruguay. Between a narrow digital gap and the persistence of an educational gap".
 Libro: *Media Education in Latin America*, Julio Cesar Mateus, Pablo Andrada y María Teresa Quiroz (editores) en Routledge Research in Media Literacy and Education.
 Año: 2020

Autores: Rosario Sánchez Vilela, Rosalía Winocur.
 Tipo de publicación: libro.
 Título: *Familias pobres y computadoras. Claroscuros de la apropiación digital*
 Editorial Planeta
 Año: 2016

Autores: Rosario Sánchez Vilela
 Tipo de publicación: libro
 Título: *¿Cómo hablamos de la democracia? Narrativas mediáticas de la política.*
 Editorial: UCU-Manosanta Editoria
 Año: 2014

Autores: Rosario Sánchez Vilela
 Título: Jóvenes y cultura audiovisual
 Revista: Famecos, Revista de la Facultad de Comunicación de la Pontificia Universidad Católica de Porto Alegre, v 23
<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/index>
 Año: 2016

Autores: Rosario Sánchez Vilela
 Tipo de publicación: capítulo de libro
 Título: Uruguay: La ficción periférica, en *Transformaciones de la serialidad televisiva Iberoamericana en tiempos de streaming, Anuario Obitel 2022.*
 DOI: [10.7764/obitel.22.S.12](https://doi.org/10.7764/obitel.22.S.12)
 Año: 2022

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Título: *La mediación parental en el uso de TIC durante la primera infancia.*

Doctoranda: Tania González
 Universidad: Universidad Católica del Uruguay
 Departamento: Humanidades y Comunicación
 Año: 2021

Título: *La comunicación presidencial en Uruguay. Un análisis de la primera mitad del gobierno de Luis Lacalle Pou.*

Doctoranda: Sara Abella
 Universidad: Universidad Católica del Uruguay
 Departamento: Humanidades y Comunicación
 Año: 2021

OTROS MÉRITOS

Profesora Titular de alta dedicación en la Universidad Católica del Uruguay. Directora del Doctorado en Comunicación de la misma universidad. Es investigadora integrante del Sistema Nacional de Investigadores (SNI-ANII), Nivel II.
 Cordinadora para Uruguay del Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva (Obitel)
 En 2016 recibió el Premio Nacional de Letras en Ciencias Sociales que otorga el Ministerio de Educación y Cultura por su libro *¿Cómo hablamos de la democracia? Narrativas mediáticas de la política* y en 2022, recibió el premio a la mejor publicación en la categoría Comunicación y Cultura Popular de la Sección Mass Media and Popular Culture of Latin American Studies Assotiation (LASA).

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2995-0520>