

IDENTIFICACIÓN	
Apellidos y Nombres:	<b>Rosique Cedillo, Gloria</b>
Red nacional (País):	<b>España</b>
Ciudad:	Madrid
Institución actual:	<b>Universidad Carlos III de Madrid</b>
Máxima titulación académica:	<b>Doctora con mención Europea</b>
Correo electrónico:	grosique@hum.uc3m.es
Teléfono institucional:	



TÍTULACIÓN ACADÉMICA
Titulación: Doctora con Mención Europea Universidad: Universidad Complutense de Madrid y Universidad Sorbonne-Nouvelle Paris 3 País: España Año de egreso: 2007
Titulación: Máster en Dirección de la Empresa Audiovisual Universidad: Universidad Carlos III de Madrid País: España Año de egreso: 2002
Titulación: Licenciada en Ciencias de la Información Universidad: Universidad del Valle de México País: México Año de egreso: 2000

PROYECTOS O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN I+D
Título del proyecto: <i>"La alfabetización mediática en educación primaria. Cómo trabajar la aptitud crítica de las niñas y los niños para fomentar un entorno digital seguro"</i> . Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades Duración: 2025-2028 Investigador principal: Eva Herrero Curiel
Título del proyecto: <i>"Iniciativas de la sociedad civil organizada para la Alfabetización Mediática e Informacional"</i> Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid Duración: 2024-2026 Investigador principal: Gloria Rosique Cedillo
Título del proyecto: <i>"Pseudociencia, teorías conspirativas, fake news y alfabetismo mediático en la comunicación en salud" (COMSALUD)</i> . Entidad financiadora: Agencia Estatal de Investigación del Gobierno de España. Duración: 2023-2027 Investigador principal: Daniel Catalán y Carlos Elías Pérez
Título del proyecto: <i>"Los retos de la televisión pública en España ante el mercado único digital europeo: estrategias multipantalla, innovación y renovación de los mandatos del servicio público"</i> . Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Duración: 2018-2021 Investigador principal: Marcial Murciano Martínez
Título del proyecto: <i>"La transformación de las industrias culturales y creativas en España: cambio digital, competitividad, empleo y contribución al bienestar social en el Horizonte 2020 (2013-2018)"</i> . Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO). Duración: 2016-2028 Investigador principal: Marcial Murciano Martínez
Título del proyecto: <i>"Información política, Twitter y democracia: políticos y ciudadanos en el entorno de los medios sociales"</i> . Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.

<p>Duración: 2013-2016          Investigador principal: Andreu Casero Ripollés</p>
<p>Título del proyecto: <i>"Influencers en la comunicación política en España. Análisis de las relaciones entre líderes de opinión 2.0, medios de comunicación, partidos, instituciones y audiencias en el entorno digital"</i>.          Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.          Duración: 2018-2020          Investigador principal: Andreu Casero Ripollés</p>
<p>Título del proyecto: <i>"Periodismo y fuentes de información política en España: relaciones dinámicas y comunicativas"</i>.          Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad          Duración: 2011-2014          Investigador principal: Andreu Casero Ripollés</p>
<p>Título del proyecto: "Género y figura. Reivindicando a las mujeres fotógrafas".          Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid          Duración: 2015          Investigador principal: Nieves Limón Serrano</p>

## PUBLICACIONES

<p>Autores: Gloria Rosique, Paz Crisóstomo y Eduardo Rodríguez          Título: <b>Análisis de la propuesta periodística audiovisual de un medio comunitario digital: El Salto TV (2017-2023)</b>          Revista: Estudios sobre el Mensaje Periodístico          DOI: <a href="https://doi.org/10.5209/emp.99627">https://doi.org/10.5209/emp.99627</a>          Año: 2025          Indexaciones: SCOPUS (Q1). Categoría: Estudios culturales</p>
<p>Autores: Gloria Rosique y Paz Crisóstomo          Título: <b>Analysis of COVID-19 news coverage by Televisión Española (TVE1)</b>          Revista: Communication &amp; Society          DOI: <a href="https://doi.org/10.15581/003.35.1.17-28">https://doi.org/10.15581/003.35.1.17-28</a>          Año: 2022          Indexaciones: SCOPUS (Q1). Categoría: Estudios culturales</p>
<p>Autores: Paz Crisóstomo y Gloria Rosique          Título: <b>La cobertura informativa de la televisión pública chilena (TVN) sobre acontecimientos imprevistos: el caso de los incendios forestales</b>          Revista: Anàlisi: Quaderns de comunicació i cultura          DOI: <a href="https://doi.org/10.5565/rev/analisi.3274">https://doi.org/10.5565/rev/analisi.3274</a>          Año: 2022          Indexaciones: SCOPUS (Q1). Categoría: Estudios culturales</p>
<p>Autores: Gloria Rosique y Paz Crisóstomo          Título: <b>El periodismo audiovisual digital en los medios comunitarios españoles: El Salto TV</b>          Revista: IC Revista Científica de Información y Comunicación          DOI: <a href="https://doi.org/10.12795/IC.2020.i01.12">https://doi.org/10.12795/IC.2020.i01.12</a>          Año: 2020          Indexaciones: SCOPUS (Q2). Categoría: Estudios culturales</p>
<p>Autores: Gloria Rosique y Alejandro Barranquero          Título: <b>Radiografía de los observatorios de medios en España. Una herramienta ciudadana para la reforma mediática</b>          Revista: Revista Latina de Comunicación Social          DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.4185/RLCS-2016-1104">http://dx.doi.org/10.4185/RLCS-2016-1104</a>          Año: 2016          Indexaciones: SCOPUS (Q1). Categoría: Comunicación</p>
<p>Autores: Gloria Rosique y Alejandro Barranquero          Título: <b>Periodismo lento (slow journalism) en la era de la inmediatez. Experiencias en Iberoamérica</b>          Revista: Profesional de la información          DOI: <a href="https://doi.org/10.3145/epi.2015.jul.12">https://doi.org/10.3145/epi.2015.jul.12</a>          Año: 2015          Indexaciones: SCOPUS (Q1). Categoría: Estudios culturales</p>

Autores: Alejandro Barranquero y Gloria Rosique  
 Título: **La formación en comunicación/educación para el cambio social en la universidad española. Rutas para un diálogo interdisciplinar**  
 Revista: Cuadernos.Info  
 DOI: <https://doi.org/10.7764/cdi.35.656>  
 Año: 2014  
 Indexaciones: SCOPUS (Q3). Categoría: Comunicación

Autores: Gloria Rosique Cedillo  
 Título: **El estudio de la recepción televisiva desde la perspectiva de la ciudadanía organizada**  
 Revista: Historia y Comunicación Social  
 DOI: [http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_HICS.2013.v18.44323](http://dx.doi.org/10.5209/rev_HICS.2013.v18.44323)  
 Año: 2013  
 Indexaciones: SCOPUS (Q3). Categoría: Comunicación

Autores: Gloria Rosique Cedillo  
 Título: **La calidad televisiva y los nuevos telespectadores en la era de los contenidos**  
 Libro: La televisión ante el desafío de internet.  
 Editorial: Comunicación Social  
 Año: 2012  
 Indexaciones:

Autores: Gloria Rosique Cedillo y Francisco García García  
 Título: **El capital social de la televisión: el movimiento asociativo de telespectadores en España**  
 Revista: Estudios sobre el Mensaje Periodístico  
 DOI: [http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_ESMP.2011.v17.n2.38133](http://dx.doi.org/10.5209/rev_ESMP.2011.v17.n2.38133)  
 Año: 2011  
 Indexaciones: SCOPUS (Q3). Categoría: Estudios culturales

Autores: Gloria Rosique Cedillo  
 Título: **Las asociaciones de telespectadores ante el reto de la educación audiovisual**  
 Revista: Comunicar  
 DOI: <http://dx.doi.org/10.3916/c31-2008-03-064>  
 Año: 2008  
 Indexaciones: SCOPUS (Q4). Categoría: Comunicación

#### TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Título: El rol de la televisión pública en la comunicación de los movimientos sociales  
 Doctoranda: Paz Andrea Crisóstomo Flores  
 Universidad: Universidad Carlos III de Madrid  
 Facultad: Humanidades, Comunicación y Documentación  
 Departamento: Comunicación  
 Año: 2021

#### OTROS MÉRITOS

##### Gestión:

1. Vicedecana de Ordenación Académica e Infraestructuras de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación. U. Carlos III de Madrid (actual).
2. Subdirectora de Infraestructuras y Laboratorios del departamento de Comunicación de la U. Carlos III de Madrid. Curso 2024.
3. Coordinadora del Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia. U. Carlos III de Madrid. Curso 2021-2023.
4. Coordinadora específica de los Trabajos Fin de Grado del Área de Periodismo (Grado en Periodismo, Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual y Doble Grado en Periodismo y Humanidades). Curso 2021-2023.

5. Coordinadora de los Trabajos Finde Máster del Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia. Curso 2014-actual.

**Investigación:**

Cuenta con un total de 30 artículos publicados, 18 artículos en JCR-Scimago/Scopus (Q1): 5; (Q2): 7; (Q3): 4; (Q4): 2 y 12 artículos indexados en: IN-RECS, MIAR, CIRC, ERIH, CARHUS +, RESH, FECYT, LATINDEX. Es autora de 33 capítulos de libros, 20 en el Ranking SPI. Ha participado en 64 congresos con comunicación presentada, 56 de ellos internacionales.

**Comités científicos:**

1. Evaluadora de Proyectos de Investigación Competitivos de la Agencia Nacional de Evaluación de Prospectiva (ANEP). Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Economía y Competitividad. Desde 01/02/2016-actual.
2. Evaluadora de documentos científicos para el Observatorio Colombiano de Ciencia y Tecnología (24/09/2018).

**Comités editoriales y actividad científica en revistas académicas:**

1. Miembro del Comité Internacional de Revisores Científicos de la revista Comunicar. Revista científica de Comunicación y Educación.
2. Miembro del comité evaluador de la Revista Historia y Comunicación Social (UCM).
3. Miembro del equipo de evaluadores de la Revista ZER (UPV).

**Docencia:**

Más de 14 años de experiencia docente en Grado y Licenciatura en la UC3M. Media de resultados de las encuestas docentes desde el curso académico 2009-2010- actual: 4,24 sobre 5.

Tutorización de 31 TFGs, 10 en el Grado de Periodismo (bilingüe), y 24 TFM en el Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia y en el Máster de formación permanente en Comunicación Corporativa e Institucional (UC3M).

Complementos docentes de la UC3M recibidos desde el año 2010-actual.

ORCID: [Gloria Rosique Cedillo \(0000-0001-6979-7554\)](#) - ORCID  
RESEARCHER-ID: [S-1084-2018](#)