

IDENTIFICACIÓN

Apellidos y Nombres:	Rosique Cedillo, Gloria
Red nacional (País):	España
Ciudad:	Madrid
Institución actual:	Universidad Carlos III de Madrid
Máxima titulación académica:	Doctora con mención Europea
Correo electrónico:	grosique@hum.uc3m.es
Teléfono institucional:	



TÍTULACION ACADÉMICA

Titulación: Doctora con Mención Europea

Universidad: Universidad Complutense de Madrid y Universidad Sorbonne-Nouvelle Paris 3

País: España

Año de egreso: 2007

Titulación: Máster en Dirección de la Empresa Audiovisual

Universidad: Universidad Carlos III de Madrid

País: España

Año de egreso: 2002

Titulación: Licenciada en Ciencias de la Información

Universidad: Universidad del Valle de México

País: México

Año de egreso: 2000

PROYECTOS O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN I+D

Título del proyecto: "La alfabetización mediática en educación primaria. Cómo trabajar la aptitud crítica de las niñas y los niños para fomentar un entorno digital seguro".

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Duración: 2025-2028

Investigador principal: Eva Herrero Curiel

Título del proyecto: "Iniciativas de la sociedad civil organizada para la Alfabetización Mediática e Informacional"

Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid

Duración: 2024-2026

Investigador principal: Gloria Rosique Cedillo

Título del proyecto: "Pseudociencia, teorías conspirativas, fake news y alfabetismo mediático en la comunicación en salud" (COMSALUD).

Entidad financiadora: Agencia Estatal de Investigación del Gobierno de España.

Duración: 2023-2027

Investigador principal: Daniel Catalán y Carlos Elías Pérez

Título del proyecto: "Los retos de la televisión pública en España ante el mercado único digital europeo: estrategias multipantalla, innovación y renovación de los mandatos del servicio público".

Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.

Duración: 2018-2021

Investigador principal: Marcial Murciano Martínez

Título del proyecto: "La transformación de las industrias culturales y creativas en España: cambio digital, competitividad, empleo y contribución al bienestar social en el Horizonte 2020 (2013-2018)".

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO).

Duración: 2016-2028

Investigador principal: Marcial Murciano Martínez

Título del proyecto: "Información política, Twitter y democracia: políticos y ciudadanos en el entorno de los medios sociales".

Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.

Duración: 2013-2016
 Investigador principal: Andreu Casero Ripollés

Título del proyecto: “*Influencers en la comunicación política en España. Análisis de las relaciones entre líderes de opinión 2.0, medios de comunicación, partidos, instituciones y audiencias en el entorno digital*”.
 Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.
 Duración: 2018-2020
 Investigador principal: Andreu Casero Ripollés

Título del proyecto: “*Periodismo y fuentes de información política en España: relaciones dinámicas y comunicativas*”.
 Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
 Duración: 2011-2014
 Investigador principal: Andreu Casero Ripollés

Título del proyecto: “*Género y figura. Reivindicando a las mujeres fotógrafas*”.
 Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid
 Duración: 2015
 Investigador principal: Nieves Limón Serrano

PUBLICACIONES

Autores: Gloria Rosique, Paz Crisóstomo y Eduardo Rodríguez
Título: Análisis de la propuesta periodística audiovisual de un medio comunitario digital: El Salto TV (2017-2023)
 Revista: Estudios sobre el Mensaje Periodístico
 DOI: <https://doi.org/10.5209/emp.99627>
 Año: 2025
 Indexaciones: SCOPUS (Q1). Categoría: Estudios culturales

Autores: Gloria Rosique y Paz Crisóstomo
Título: Analysis of COVID-19 news coverage by Televisión Española (TVE1)
 Revista: Communication & Society
 DOI: <https://doi.org/10.15581/003.35.1.17-28>
 Año: 2022
 Indexaciones: SCOPUS (Q1). Categoría: Estudios culturales

Autores: Paz Crisóstomo y Gloria Rosique
Título: La cobertura informativa de la televisión pública chilena (TVN) sobre acontecimientos imprevistos: el caso de los incendios forestales
 Revista: Anàlisi: Quaderns de comunicació i cultura
 DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/analisi.3274>
 Año: 2022
 Indexaciones: SCOPUS (Q1). Categoría: Estudios culturales

Autores: Gloria Rosique y Paz Crisóstomo
Título: El periodismo audiovisual digital en los medios comunitarios españoles: El Salto TV
 Revista: IC Revista Científica de Información y Comunicación
 DOI: <https://doi.org/10.12795/IC.2020.i01.12>
 Año: 2020
 Indexaciones: SCOPUS (Q2). Categoría: Estudios culturales

Autores: Gloria Rosique y Alejandro Barranquero
Título: Radiografía de los observatorios de medios en España. Una herramienta ciudadana para la reforma mediática
 Revista: Revista Latina de Comunicación Social
 DOI: <http://dx.doi.org/10.4185/RLCS-2016-1104>
 Año: 2016
 Indexaciones: SCOPUS (Q1). Categoría: Comunicación

Autores: Gloria Rosique y Alejandro Barranquero
Título: Periodismo lento (slow journalism) en la era de la inmediatez. Experiencias en Iberoamérica
 Revista: Profesional de la información
 DOI: <https://doi.org/10.3145/epi.2015.jul.12>
 Año: 2015
 Indexaciones: SCOPUS (Q1). Categoría: Estudios culturales

Autores: Alejandro Barranquero y Gloria Rosique

Título: **La formación en comunicación/educación para el cambio social en la universidad española. Rutas para un diálogo interdisciplinar**

Revista: Cuadernos.Info

DOI: <https://doi.org/10.7764/cdi.35.656>

Año: 2014

Indexaciones: SCOPUS (Q3). Categoría: Comunicación

Autores: Gloria Rosique Cedillo

Título: **El estudio de la recepción televisiva desde la perspectiva de la ciudadanía organizada**

Revista: Historia y Comunicación Social

DOI: http://dx.doi.org/10.5209/rev_HICS.2013.v18.44323

Año: 2013

Indexaciones: SCOPUS (Q3). Categoría: Comunicación

Autores: Gloria Rosique Cedillo

Título: **La calidad televisiva y los nuevos telespectadores en la era de los contenidos**

Libro: La televisión ante el desafío de internet.

Editorial: Comunicación Social

Año: 2012

Indexaciones:

Autores: Gloria Rosique Cedillo y Francisco García García

Título: **El capital social de la televisión: el movimiento asociativo de telespectadores en España**

Revista: Estudios sobre el Mensaje Periodístico

DOI: http://dx.doi.org/10.5209/rev_ESMP.2011.v17.n2.38133

Año: 2011

Indexaciones: SCOPUS (Q3). Categoría: Estudios culturales

Autores: Gloria Rosique Cedillo

Título: **Las asociaciones de telespectadores ante el reto de la educación audiovisual**

Revista: Comunicar

DOI: <http://dx.doi.org/10.3916/c31-2008-03-064>

Año: 2008

Indexaciones: SCOPUS (Q4). Categoría: Comunicación

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Título: El rol de la televisión pública en la comunicación de los movimientos sociales

Doctoranda: Paz Andrea Crisóstomo Flores

Universidad: Universidad Carlos III de Madrid

Facultad: Humanidades, Comunicación y Documentación

Departamento: Comunicación

Año: 2021

OTROS MÉRITOS

Gestión:

1. Vicedecana de Ordenación Académica e Infraestructuras de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación. U. Carlos III de Madrid (actual).
2. Subdirectora de Infraestructuras y Laboratorios del departamento de Comunicación de la U. Carlos III de Madrid. Curso 2024.
3. Coordinadora del Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia. U. Carlos III de Madrid. Curso 2021-2023.
4. Coordinadora específica de los Trabajos Fin de Grado del Área de Periodismo (Grado en Periodismo, Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual y Doble Grado en Periodismo y Humanidades). Curso 2021-2023.

5. Coordinadora de los Trabajos Finde Máster del Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia. Curso 2014-actual.

Investigación:

Cuenta con un total de 30 artículos publicados, 18 artículos en JCR-Scimago/Scopus (Q1): 5; (Q2): 7; (Q3): 4; (Q4): 2 y 12 artículos indexados en: IN-RECS, MIAR, CIRC, ERIH, CARHUS +, RESH, FECYT, LATINDEX. Es autora de 33 capítulos de libros, 20 en el Ranking SPI. Ha participado en 64 congresos con comunicación presentada, 56 de ellos internacionales.

Comités científicos:

1. Evaluadora de Proyectos de Investigación Competitivos de la Agencia Nacional de Evaluación de Prospectiva (ANEP). Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Economía y Competitividad. Desde 01/02/2016-actual.
2. Evaluadora de documentos científicos para el Observatorio Colombiano de Ciencia y Tecnología (24/09/2018).

Comités editoriales y actividad científica en revistas académicas:

1. Miembro del Comité Internacional de Revisores Científicos de la revista Comunicar. Revista científica de Comunicación y Educación.
2. Miembro del comité evaluador de la Revista Historia y Comunicación Social (UCM).
3. Miembro del equipo de evaluadores de la Revista ZER (UPV).

Docencia:

Más de 14 años de experiencia docente en Grado y Licenciatura en la UC3M. Media de resultados de las encuestas docentes desde el curso académico 2009-2010- actual: 4,24 sobre 5.

Tutorización de 31 TFGs, 10 en el Grado de Periodismo (bilingüe), y 24 TFM en el Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia y en el Máster de formación permanente en Comunicación Corporativa e Institucional (UC3M).

Complementos docentes de la UC3M recibidos desde el año 2010-actual.

ORCID: [Gloria Rosique Cedillo \(0000-0001-6979-7554\)](#) - ORCID

RESEARCHER-ID: [S-1084-2018](#)