

IDENTIFICACIÓN	
Apellidos y Nombres:	<b>Marquisio Cilintano, Gladys</b>
Red nacional (País):	<b>Uruguay</b>
Ciudad:	Montevideo
Institución actual:	Universidad ORT/CFE
Máxima titulación académica:	<b>Magíster</b>
Correo electrónico:	gmarquisio.cfe@gmail.com
Teléfono institucional:	



TÍTULACIÓN ACADÉMICA	
Titulación:	
Universidad:	
País:	
Año de egreso:	
Profesora de Idioma Español, IPA, 2001	
Formación de posgrado	
<b>Diplomas</b> -Especialización en Gestión Cultural, Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR, 2015 -Diploma en Gestión y Planificación Educativa, Universidad ORT, Uruguay, 2017 Universidad de Cambridge, Ceibal, 2013 -Especialización en Planificación y Gestión de Intervenciones de Cooperación para el Desarrollo. Centro de Altos estudios universitarios OEI, Universidad de Oviedo, 2015 -Diploma internacional Enseñanza con TIC. CIE (Universidad de Cambridge, University of Cambridge International Examinations),	
<b>Maestría</b> Maestría en Gestión Educativa, Universidad ORT, 2022	
<b>Doctorado</b> Doctorado en Educación, Universidad Nacional de Rosario (en curso).	

PROYECTOS O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN I+D	
Título del proyecto:	
Entidad financiadora:	
Duración:	
Investigador principal:	

PUBLICACIONES	
Autores:	
Título:	
Revista:	
DOI:	
Año:	
Indexaciones:	
<b>Publicaciones</b> Marquisio Cilintano, M. G. (2022). El compromiso organizacional con el éxito estudiantil como modelo de acción en un Instituto de Formación Docente. Universidad ORT Uruguay, Instituto de Educación (electrónico)	

Marquisio Cilintano, M. G. (2023). **El compromiso organizacional con el éxito estudiantil como modelo de acción en un Instituto de Formación Docente**. CFE, RIDDA (electrónico)  
 Compromiso organizacional y éxito estudiantil: modelo de acción en un IFD. Publicación de la I Jornada de Investigación sobre Formación en Educación, 2022 (electrónico)  
 El compromiso organizacional con el éxito estudiantil: modelo de gestión educativa, BECA CARLOS QUIJANO, una política de largo plazo, MEC, 2023 (físico)  
**Audiovisual y educación, Redes latinoamericanas: conexión Brasil/Uruguay**, Revista Diversidad de las Culturas, Nro. 1, Ciencias Sociales y Humanidades, 2021, ISSN 2718-8310  
**Experiencias formativas proyecto Paulo Freire UFSB: por una pedagogía de la posibilidad**, Universidad Popular: Encuentro de saberes, UFSB, 2019 (electrónico).

**TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS**

Título:  
 Doctoranda:  
 Universidad:  
 Facultad:  
 Departamento:  
 Año:

**OTROS MÉRITOS**

ORCID:  
 RESEARCHER-ID:

**Semblanza (Máximo 200 palabras)**

Profesora de Idioma Español (IPA), Técnica en Realización Audiovisual (ORT), especializada en Gestión Cultural (UdelaR, Fac. Cs. Sociales), Enseñanza con Tecnologías (Cambridge/Ceibal/CFE), Educación, Imágenes y Medios en la Cultura Digital (FLACSO, Argentina), Cooperación para el Desarrollo (OEI), en Diseño de Políticas Educativas (IIPE/UNESCO), Magister en Gestión Educativa (ORT), con experiencia en el ámbito de la Educación y la Cultura actuando principalmente en: Docencia, Gestión y Planificación de Proyectos educativos de exploración e innovación educativa.

Coordinadora de la Unidad Académica de Pedagogía Audiovisual/programa CINEDUCA, programa de formación audiovisual para docentes de la ANEP, donde desarrolla la gestión con énfasis en la visión de la educación en clave de derecho y la inclusión de los nuevos lenguajes como herramienta de inclusión socioeducativa. Esta experiencia fue galardonada con el premio Paulo Freire a la innovación educativa por el Programa Mercosur Educativo.

Co-autora de libros de texto de Idioma Español para Enseñanza Secundaria (Santillana) e integrante de la asociación "Civiles Ilustrados", proyecto cultural de promoción de la poesía uruguaya.

Fue responsable de la División de Planeamiento Educativo del Consejo de Formación en Educación, donde desarrolló la supervisión y evaluación de proyectos educativos vinculados a las tecnologías de la información y la comunicación, la formación de docentes, de maestros para educación media rural y la generación de experiencias de innovación curricular y de inclusión educativa. En este cargo implementó el área de cooperación internacional para la movilidad académica de estudiantes y profesores de formación docente. También coordinó el Área de Ampliación de Tiempo Educativo (de la Administración de Educación Pública) un programa de gestión integrada de cultura y educación (extracurricular) dirigido a estudiantes de Educación Media.

Centraliza su acción profesional en la docencia, gestión cultural y educativa para contribuir a un ejercicio fecundo de ciudadanía cultural que articule ambos territorios: la cultura y la educación. Con énfasis en el desarrollo de la Pedagogía Audiovisual.

Actualmente, se desempeña en la gestión educativa de un centro de educación media, en el Consejo de Formación en Educación como coordinadora académica de la UNIDAD ACADÉMICA DE PEDAGOGÍA AUDIOVISUAL (UAPA, CF). En 2021, recibió la beca Carlos Quijano del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay por su proyecto de investigación sobre el éxito estudiantil y el compromiso desde la gestión, tesis para culminación de estudios de maestría.