



<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
Apellidos y Nombres:	Rivera-Careaga, Manuel Alejandro
Red nacional (País):	Chile
Ciudad:	Concepción
Institución actual:	Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC)
Máxima titulación académica:	Máster
Correo electrónico:	mriviera@ucsc.cl
Teléfono institucional:	+56 41 2345726

**TITULACIÓN ACADÉMICA**

<p>Titulación: © Doctor en Investigación en Medios de Comunicación.          Universidad: Universidad Carlos III de Madrid.          País: España.          Año de egreso: 2019-2020.</p>
<p>Titulación: Diplomado en Tecnologías Educativas.          Universidad: Instituto Profesional Duoc UC.          País: Chile          Año de egreso: 2014.</p>
<p>Titulación: Máster Oficial en Comunicación y Educación Audiovisual          Universidad: Universidad Internacional de Andalucía.          País: España.          Año de egreso: 2013.</p>
<p>Titulación: Magister en Comunicación Estratégica          Universidad: Universidad del Pacífico.          País: Chile          Año de egreso: 2009.</p>
<p>Titulación: Licenciatura en Comunicación          Universidad: Universidad del Pacífico.          País: Chile.          Año de egreso: 2009.</p>
<p>Titulación: Comunicación Audiovisual mención Dirección de Cine y TV, y mención en Postproducción Técnica y Multimedia.          Universidad: Instituto Profesional Duoc UC.          País: Chile.          Año de egreso: 2002.</p>

**PROYECTOS O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN I+D**

--

**PUBLICACIONES**

<p>Autor(es): Manuel Alejandro Rivera-Careaga.          Título: La Cultura como estrategia programática en la TV chilena: Nuevas alternativas para la era global digital.          Tipo de publicación: Acta de Congreso: I Congreso Internacional de Estudios Culturales Interdisciplinarios (CIECI). Madrid, España.          Año: 2018.</p>
<p>Autor(es): Manuel Alejandro Rivera-Careaga.          Título: Interacción en Twitter ante el periodismo televisivo de catástrofe: El caso "Incendios Forestales" en Chile.          Tipo de publicación: Revista.          Revista/Libro: ComHumanitas: revista científica de comunicación.          Año: 2017.</p>
<p>Autor(es): Manuel Alejandro Rivera-Careaga &amp; Mario Andrés Montaner-Bastías          Título: Ver TV: Educando para la competencia televisiva.          Tipo de publicación: Acta de Congreso: II Congreso Internacional sobre Competencias Mediática. Juiz de Fora, Brasil.          Año: 2017.</p>

Autor(es): Manuel Alejandro Rivera-Careaga.  
 Título: Caracterización de la Televisión Regional en el sur de Chile. Una mirada a la Industria Creativa de Contenidos Audiovisuales.  
 Tipo de publicación: Acta de Congreso: Creative Industries Global Conference (CIGC). Alicante, España.  
 Año: 2017.

Autor(es): Manuel Alejandro Rivera-Careaga.  
 Título: Análisis de la estructura e interacción digital, en las web de los canales de televisión en Chile.  
 Tipo de publicación: Acta de Congreso: VII Congreso Internacional de Investigación en Comunicación e Información Digital (CICID). Zaragoza, España.  
 Año: 2017.

Autor(es): Manuel Alejandro Rivera-Careaga.  
 Título 1: Participación ciudadana en los contenidos informativos en la TV Social: Desafío periodísticos para la segunda pantalla en el espacio público virtual.  
 Título 2: Contenidos televisivos en Chile, nuevos escenarios y desafíos narrativos en la convergencia hipermedial.  
 Tipo de publicación: Acta de Congreso: XVI Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social (FelaFacs). Valparaíso, Chile.  
 Año: 2017.

**OTROS MÉRITOS**

Manuel Rivera Careaga, cursa actualmente el Doctorado en Investigación en Medios de Comunicación de la Universidad Carlos III de Madrid, España. Es Máster Oficial en Comunicación y Educación Audiovisual por la Universidad Internacional de Andalucía en España (2013), y también, Magister en Comunicación Estratégica (2009) y Licenciado en Comunicación Social (2009) por la Universidad del Pacífico de Chile; Comunicador Audiovisual con Mención en Dirección de Cine y Televisión y con una segunda Mención en Postproducción Técnica en Multimedia del Instituto Profesional Duoc UC de Chile (2002), donde recibió el Premio Excelencia como Mejor Alumno.

En la actualidad es académico del Departamento de Ciencias de la Comunicación, de la Facultad de Comunicación, Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC) en Chile, realizando docencia en las carreras de Dirección Audiovisual y Multimedia y Periodismo. Es creador y co-realizador del proyecto web de alfabetización televisiva para estudiantes de enseñanza secundaria Ver TV.

Es titulado del Diplomado en Tecnologías Educativas del Centro de Formación Docente, del campus San Andrés del Instituto Profesional Duoc UC (2014). Ha realizado cursos de Técnicas de negociación comercial, Filosofía del cine, Habilidades interpersonales y comunicacionales para la educación, Modelos de formación por competencias, y más de una decena de especializaciones en Modelos educativos, Procesos instruccionales de asignaturas y Planificación metodológica de actividades para la administración de Procesos educativos, en instituciones de enseñanza superior de Chile.

Fue docente de la Escuela de Comunicación de Duoc UC en la sede San Andrés de Concepción durante diez años para las carreras de Comunicación Audiovisual y Relaciones Públicas, donde participó como gestor de contenidos web de la sede San Andrés, para el portal Escom, y como coordinador del portal EscomTV. Además, fue profesor del Instituto Profesional y la Universidad Santo Tomás en sus sedes de Concepción y Talca para las carreras de Comunicación Audiovisual Digital, Relaciones Públicas y Diseño Gráfico, y del Instituto Profesional Providencia IPP en la carrera de Diseño Gráfico. También participó de la carrera de Periodismo en la Universidad San Sebastián, sede Concepción; fue profesor del Colegio Instituto de Humanidades Alfredo Silva Santiago de Concepción, y Director Televisivo en el Departamento de Extensión de la Facultad de Odontología de la Universidad de Concepción (Chile).

Como Realizador Audiovisual ha creado, producido y dirigido diversas cápsulas y programas de televisión para el canal TVU perteneciente a la Universidad de Concepción. Entre ellos se cuentan el primer programa odontológico de Chile con más de 400 capítulos, Conversando con la Odontología y el primer programa del sur del país dedicado al deporte y la vida sana, Contigo en Forma. También ha recibido diversos premios en concursos nacionales y regionales en cuento y cortometraje, y ha participado en prestigiosos certámenes como el Festival Internacional de Cine de Valdivia y el Festival Internacional de Cine de Viña del Mar con piezas de cine 16 mm y cine digital, en los géneros de cortometraje y documental. Periódicamente es columnista de televisión para el periódico El Sur de Concepción, es fundador de la consultora de comunicación estratégica Centro Ideas y de la productora audiovisual, diseño y multimedia Media Factory. Ha sido escogido como Docente Destacado y Docente Integral por sus evaluaciones administrativas y del alumnado en Duoc UC, Universidad Santo Tomás e IPP. Ha impartido numerosas ponencias sobre temas como: contenidos televisivos, medios de comunicación, comunicación estratégica, product placement, alfabetización audiovisual y educomunicación.

--