

IDENTIFICACIÓN

Apellidos y Nombres:	Julio Cuevas
Red nacional (País):	República Dominicana
Ciudad:	Santo Domingo
Institución actual:	Universidad Autónoma De Santo Domingo
Máxima titulación académica:	Doctor
Correo electrónico:	julioecuevas1@gmail.com
Teléfono institucional:	+18095358273



TÍTULACIÓN ACADÉMICA

<p>Doctor en Filosofía Para un Mundo Global. Universidad: Universidad del País Vasco. País: España.</p>
<p>Maestría en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español como Lengua Materna. Universidad: Universidad Instituto Tecnológico de Santo Domingo-INTEC. País: República Dominicana.</p>
<p>Postgrado en Comunicaciones y Cultura- Especialidad en Administración Cultural. Universidad: Instituto Tecnológico de Santo Domingo-INTEC. País: República Dominicana.</p>
<p>Postgrado en Relaciones Internacionales, Mención Área del Caribe. Universidad: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales -FLACSO. País: Argentina-República Dominicana.</p>
<p>Postgrado Comunicación y Cultura, con especialidad en Administración Cultural. Universidad: Centro Cultural Latinoamericano y Caribeño-CLACDEC-OEA País: Venezuela</p>
<p>Postgrado en Adiestramiento Diplomático y Consular. Universidad: Escuela Diplomática y Consular del Ministerio de Relaciones Exteriores. País: República Dominicana-ONU.</p>

PUBLICACIONES

<p>Autor(es): Julio Cuevas Título: Epistolario del Crepúsculo. Tipo de publicación: Libro. Tipo de soporte: Libro Año: 1974</p>
<p>Autor(es): Julio Cuevas Título: Visión Crítica en Torno a la Poesía de Víctor Villegas Tipo de publicación: Ensayo Tipo de soporte: Ensayo Año: 1975</p>
<p>Autor(es): Julio Cuevas Título: Visión Testimonio del Tiempo Tipo de publicación: Libro de poemas Tipo de soporte: Poema Año: 1986</p>
<p>Autor(es): Julio Cuevas Título: Homenaje en Tono Oblicuo Tipo de publicación: Poema Tipo de soporte: Poema Año: 1992</p>
<p>Autor(es): Julio Cuevas Título: Homenaje en Tono Oblicuo Tipo de publicación: Poema Tipo de soporte: Poema Año: 1992</p>
<p>Autor(es): Julio Cuevas Título: Los Cantos de Hierofante Tipo de publicación: Poema</p>

Tipo de soporte: Poema

Año: 1997

Autor(es): Julio Cuevas

Título: Poemas Tierra Adentro

Tipo de publicación: Libro de Poema

Tipo de soporte: Poema

Año: 2008

Autor(es): Co-Editor Julio Cuevas

Título: Antología Literaria de Neiba

Tipo de publicación: Libro de Poema

Tipo de soporte: Poema

Año: 2010

Autor(es): Julio Cuevas

Título: Literatura Infantil para el Desarrollo de la Creatividad y el Pensamiento.

Tipo de publicación: Ensayo

Tipo de soporte: Ensayo

Año: 2013

Autor(es): Julio Cuevas

Título: Las identidades de "Juan Criollo y Otras Antielegías", de Víctor Villegas

Tipo de publicación: Tesis doctoral

Tipo de soporte: Tesis

Año: 2016

OTROS MÉRITOS

- 1981 : Representa a la UASD en el 1er Seminario sobre Libros para Niños en República Dominicana.
- 1983-1987 : Representante Profesoral del Sub-Consejo Técnico del Departamento de Letras de la UASD.
- 1984-1986 : Miembro del Consejo de Redacción de la Revista SCRIPTURA del Departamento de Letras.
- 1986-1987 : Secretario de 3ra Clase en Protocolo- Cancillería.
- 1984-1987 : Miembro del Sub-Consejo Técnico del Departamento de Letras.
- 1993-1994 : Miembro de la Comisión Docente del Consejo Universitario. Miembro Suplente del Consejo Universitario OAC.
- 1982-1984 : Miembro Directivo de la Asociación de Profesores de la Facultad de Humanidades
- 1993-2001 : Miembro de la Comisión Organizadora de la Feria del Libro.
- 1993-2001 : Miembro de la Comisión Organizadora del Aniversario de la UASD.
- 1997-2001 : Miembro Suplente del Consejo Universitario de la UASD.
- 1997-2000 : Miembro del Consejo Editorial de la UASD.
- 1996-2000 : Embajador Sub- Encargado del Depto. De Asuntos Culturales de la Cancillería.
- 1998-2000 : Miembro del Claustro Menor.
- 2000 A la Fecha : Miembro del Claustro Menor.
- 2000-2004 : Embajador Encargado Del Depto. De Asuntos Culturales de la Cancillería.
- 2004-2005 : Miembro de la Comisión Dominicana para la UNESCO.
- 2005 A la Fecha : Embajador Adscrito a la Cancillería y Miembro de la Carrera Diplomática y Consular de la República Dominicana.

Bio web:

Julio Cuevas es profesor titular de la Escuela de Letras de la Facultad de Humanidades UASD. Es un académico y trabajador cultural, un extensionista natural. Es reconocido como escritor, ensayista, poeta y crítico literario, miembro de la Generación de Escritores del 80. Fundador del Taller Literario "César Vallejo" de la Dirección de Cultura de la UASD.

Doctor (PhD) en Filosofía Para un Mundo Global- Universidad del País Vasco, España. 2007-2014, con evaluación de SOBRESALIENTE, y calificación final de Premio Extraordinario del Doctorado 2014.

Es autor de varios libros de ensayos y poesías, sobresaliendo entre ellos "Epistolario del Crepúsculo", (poemas, 1974); "Visión Crítica en Torno a la Poesía de Víctor Villegas", (Ensayo, 1975); "Testimonio del Tiempo" (poemas, 1986); "Homenaje en Tono Oblicuo" (poemas, 1992); "Los Cantos del Hierofante" (poemas, 1997); "Poemas Tierra Adentro" (poema, 2008); Literatura, Lengua y Cultura en Tiempos de Globalización (Ensayos, Co-autor, 2000); Antología Literaria en Honor a Neiba (Poemas, Co-autor con Alex Ferreras, 2009); Literatura Infantil para la Creatividad y el Pensamiento Crítico (Ensayo,2013) y de la obra "Las Identidades en "Juan Criollo y Otras Antielegías", de Víctor Villegas"(Tesis doctoral publicada en el 2016).

Inició la carrera académica en la UASD, ingresando como monitor de la Cátedra de Lengua Española Básica (1979) de la Escuela de Letras en la Facultad de Humanidades, donde actualmente es Profesor Titular.

Es un académico de carrera. Fue profesor viajero durante once (11) años, impartiendo docencia en el CURNA, Nagua; en el CURNE, San Francisco; en el CURNO, Valverde Mao, donde fue coordinador del área de letras.

En el 1992 fue becado por la Organización de Estados Americanos (OEA), para realizar un Post-grado en Administración Cultural en el Centro Latinoamericano de Administración Cultural (CLACDE) de Caracas, Venezuela.

Por su experiencia en el área de las comunicaciones, fue director de Relaciones Públicas e Internacionales de la UASD (1993-1994); ex director de Publicaciones (1994-1997), donde creó la revista "Investigación Para el Desarrollo"; Ex Director de Cultura de la UASD (1997-2001). Desde esa posición publicó la revista "Gestión Cultural" y dirigió la Casa Universitaria de la Cultura. Fue director del programa La UASD con la Comunidad (COMUNIUSD).

Desde el año 1997, hasta la fecha, es profesor de cuarto nivel (maestría) de la Unidad de Postgrado de la Facultad de Humanidades de la UASD, donde ha impartido las asignaturas: Metodología de la Enseñanza de la Lengua; Metodología Avanzada de la Enseñanza de la Literatura; Literatura del Caribe; Literatura Infantil; entre otras.

En diferentes ocasiones ha fungido como jurado del Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Cultura. Fue Embajador, Encargado del Departamento de Asuntos Culturales del Ministerio de Estado de Relaciones Exteriores. Es Abogado con Postgrado en Relaciones Internacionales, egresado de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y Postgrado en Relaciones Internacionales, egresado de la UASD. Es egresado de la entonces Escuela Diplomática y Consular de la Cancillería Dominicana. Fue Secretario de la Comisión Dominicana para la UNESCO (2004-2005). Desde el 1997, hasta la fecha, es Profesor y asesor de Cuarto Nivel para las tesis de maestrías de la Escuela de Letras de la Facultad de Humanidades de la UASD.

Desde el año 1983, hasta año 1994, fue articulista del desaparecido periódico El Sol y Coordinador de la Página Cultural "TRAPICHE".

Ha sido Jurado en los Concursos de Didáctica y Literatura de la entonces Secretaría de Estado de Educación y de los Premios Anuales de Literatura del Actual Ministerio de Cultura.

Actualmente es Embajador Adscrito a la Cancillería y Miembro de la Carrera Diplomática y Consular de la República Dominicana.